

G. TARI

- G. 1.a Sastrokartiko, Serat Kridwiyanggo (Pakem beksa)
Solo Trimurti, 1925, 24cm, 95 p. lihat G.46. P&K
- G. 1.b = G.1.a Serat kridwoyanggo - idem -
- G. 1.c = G.1.a Serat kridwoyanggo - idem -
- G. 2. NN. Wireng, MS/J+L, 34cm, 1 bendel tebal $\frac{1}{2}$ cm
sudah transk.
- G. 3.a NN. Pakem beksa, Golek clunthang, Lenggot bawa,
Wireng Bandawasa.
MS/L (tik), 30cm, tebal $1\frac{1}{2}$ cm.
- G. 3.b = G.3.a Pakem beksa, - idem -
- G. 3.c = G.3.a Pakem beksa, - idem -
- G. 3.d = G.3.a Pakem beksa, - idem -
- G. 4.a NN, Pakem beksa wireng, Klana wayang lan Klana to-
peng.
MS/L (tik), 30cm, tebal 1cm.
- G. 4.b = G.4.a Pakem beksa wireng, - idem -
- G. 4.c = G.4.a Pakem beksa wireng, - idem -
- G. 5.a NN, Pakem beksa Wireng Abimanyu-Cakil, Gathutkaca-
Baladewa, Werkudara-Baladewa, MS/L (tik), 30cm,
tebal 1,2cm.
- G. 5.b = G.5.a Pakem beksa wireng, - idem -
- G. 6.a NN, Pratelan beksa wireng, Bandayuda, MS/L, 30cm,
33cm.
- G. 6.b = G.6.a Pratelan beksa wireng, - idem -
- G. 7.a NN, Pratelan beksa wireng bandabaya,
MS/L, 30cm, 42 p.

- G. 7.b = G.7.a Pratelan beksa, - idem -
- G. 8.a NN, Pratelan beksa wireng Bandawala MS/L, 30cm, 34cm (Raden Handogo perang tanding kaliyan Raden Macanwulung).
- G.8.b = G.8.a Pratelan beksa, - idem -
- G. 9.a NN, Pratelan beksa wireng Mandrarini, MS/J, 31cm, tebal $\frac{1}{2}$ cm.
- G. 9.b = G.9.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 9.c = G.9.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 9.d = G.9.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 10.a NN, Pratelan beksa wireng Mandrasmara, MS/L, 31cm, 35 p.
- G. 10.b = G.10.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 10.c = G.10.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 10.d = G.10.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 11.a NN, Pratelan beksa wireng Arjunasasra, prang tandhing kaliyan Sumantri, MS/L, 31cm, 36 p.
- G. 11.b = G.11.a Pratelan beksa - idem -
- G. 12. NN, Pratelan beksan wireng, Wira-Pratama, Gathutkaca perang tandhing kaliyan Antasena, tuwin Angkawijaya perang tandhing kaliyan Irawa, MS/L, 31cm, 44 p.
- G. 13.a NN, Pratelan beksa wireng Gathutkaca gandrung, MS/L, 31cm, 48 p.
- G. 13.b = G.13.a Pratelan beksa - idem -



- G. 13.c = G.13.a Pratelan beksa - idem -
- G. 13.d = G.13.a Pratelan beksa - idem -
- G. 14.a NN, Pratelan beksa wireng, Sancaya perang tandhing kaliyan Kusumowicitro, MS/L. 31cm, 49 p.
- G. 14.b = G.14.a Pratelan beksa wireng - idem -
- G. 15.a NN, Pratelan beksa wireng ; Wirun perang tandhing kaliyan Raden Rangga Narantaka, wujud tuwin beksanipun sami/kembar MS/L (tik), 31cm, 52 p.
- G. 15.b = G.15.a Pratelan beksa - idem -
- G. 16. NN, Pratelan beksa wireng, Klana Jayengsari perang tanding kaliyan Klana Salyapati, MS/L, (tik), 31cm, 55 p.
- G. 17. NN, Tari Bedhaya Bedah Madiun + Tari Srimpi Putri Cina - Kelaswara MS/L, 30cm, 1 bendel tebal 0,7cm
- G. 18. B.Van Helldingen-Schoevers, Gambar Bedaya Srimpi, Betawi, Bale Pustaka, 1925, 20 gambar + 12 foto.
- G. 19.a B.van Helldingen-Schoevers, Serat Bedaya Srimpi, Bale Pustaka, 1925, 29½cm, 44 p. sudah transk.
- G. 19.b = G.19.a Serat Bedaya Srimpi, - idem -
- G. 20. B.Van Helldingen-Schoevers, Het Serimpi Boek, (terjemahan buku No.G.19), Batavia, Volklectuur/Bale Pustaka, 1925, 29cm, 30 p teks + 20 gambar + 12 foto.
- G. 21. NN, Pakem Topeng, MS/J, 35cm, tebal 0,7cm =G.161.
- G. 22. NN, Pratelan beksan wireng Kelatarupa/Jayengsari MS/J. 20cm, 14 p.

- G. 23. Tondokusumo, Langendriya Mandraswara, Batavia, Bale Pustaka, 1939, 21cm, 135 p.
- G. 24.a --- idem --- G.23 :Langendriya Mandraswara, 32cm, 101 p.
- G. 24.b. --- idem --- G. 24.a ----- sudah transk.
- G. 25. Fasamuian lelangandalem S r i m p i sarta Ringgit tiyang, lampahan Pregiwa-Pregiwati, ing Kraton dalem Ngayogyakarta Hadiningrat, 1939, 24cm, 16 p.(huruf Jawa).
- G. 26. RM.Sajid. Bab jogeding taledhek berangan kang arane si Gambyong, banjur katelah dadi karan Joged Gambyong, 1981, 32cm, 2 p. (tik).
- G. 27. Hadiwijoyo, Bedaya Ketawang, Jakarta, Dep. P&K 1978, 21cm, 58 p. (dengan penjelasan dalam bahasa Indonesia).
- G. 28. Lelangen beksan L a n g e n d r i y a n pada pertemuan alal Bihalal tgl.9 Agts.1981, di Istana Mangkunegaran, Solo, 1981, 21cm, 9 p.
- G. 29. Suratmo alias Surowijoyo, Gandrung lan Gambuh, Betawi, Volklectuur, 1917, 22cm, 12 p.
- G. 30. NN, Sindhen Bedhaya, MS/J. 33cm, 13 p.
- G. 31. NN, Pratelan beksa wireng Golek, MS/J, 34cm, 32p (sudah dilatinkan, lihat buku No.G.3 diatas).
- G. 32.a NN, Pratelan beksa wireng Klana Wayang, angka 1, MS/J, 34cm, 32 p. = G.231 (tik).
- G. 32.b NN, Pratelan beksa wireng Klana wayang Agalan, angka II, 34cm, 20 p. = G.232, (tik).
- G. 33. NN, Pratelanipun beksa wireng Klana Topeng,

MS/J. 34cm, 41 p. = G. 233. (tik).

- G. 34. Pratelan Beksa wireng Bandawala,
Raden Handaga prang tandhing kaliyan Raden Macan-
wulung (Raden Dirgantara prang tandhing kaliyan
Raden Macanwulung), sami agalan, beksanipun kem-
bar (fotocopy). 33cm, 34 p.
- G. 35. BPH. Suryodiningrat, Babad lan mekaring Joged
Jawi,
Yogya, Almanak Buning, 1935, 17cm, p.481-510
(=30 p)(huruf jawa), lihat No.G.38. sudah transk.
- G. 36. Beksan Anglir Mendhung, nyarengi pengetan wiyos-
an dalem KGPAA Mangkunegoro VIII jangkep yuswa
64 tahun (tumbuk 8 windu) surya kaping 7 Maret
1982, 33cm, 2 p.
- G. 37. Hardjonagoro, Srimpi Ludira, (acara kesenian pada
peringatan 50 tahun perkawinan Go Dhiam Ik dengan
Tjan Ging Nio), Solo, 1980, 19½cm, 8 p (dalam
bahasa Indonesia).
- G. 38. Suryodiningrat, Babad lan mekaring Joged Jawa,
Yogyakarta, Kolf-Buning, 20cm, 17 p. lihat G.35.
- G. 40. Gerongan Srimpi, Sang Dyah Adaninggar (putri cina
kelaswara), MS/J, 21cm, 6 p.
- G. 39. Pakempalan "Kridha Beksa Wirama", Serat Piwulang
Joged, Yogyakarta, Java Instituut, 1925, 21cm,
24 p. + banyak gambar, (huruf jawa), sudah transk.
- G. 41. --- idem --- G. 40 Huruf latin, 21cm, 6 p.
- G. 42. Bedhaya Bedhah Medion, 21cm, 3 p. (tik).
- G. 43. Andharan sawatawis bab sejarahipun lelangen adi
Beksan Srimpi Anglir Mendhung,
21cm, 8 p. (1972), sudah transk.

- G. 44. Andharan tumrap sejarahipun lelangen adi Gendhing Anglir Mendhung, 1972, 21cm, 12 p.
- G. 45. Tjakraningrat, KPH, Kawruh joged estri sawatawis, Yogya, 1941, 16cm, 19 p.
- G. 46. Sastrakartika, M. Serat Kridhwayangga : pakem beksa Jakarta, Dep. P&K, 1979, 21cm, 155 p. (disertai terjemahan dari TWK. Hadisuprpto), lihat G.1. huruf jawa.
- G. 47. Peninggalan dari Brojopamilih, Beksan Srimpi Anglirmendhung, 21cm, 17 p. MS/L
- G. 48. Sendratari Sinta hilang, dipentaskan di Istana Mangkunegaran tgl. 21 Des. 1982, 21cm, 2 p. (buku/lembaran acara).
- G. 49. Gladen resik lelangendalem ringgit tiyang ing Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat : Lampahan Semar boyong, kasambet Lampahan Rama nitik, dumugi Rama nitis, 1936, 24cm, 77 p. (huruf jawa).
- G. 50. Beksan 41 warni, MS/J, 35cm, 845 p. sudah transk. (G. 203-G.242).
- G. 51. Pamulangan beksa Mangkunegaran, Buku waton-waton beksan, jilid II. 1956, 21cm, 10 p.
- G. 52. Pratelan Beksa wireng Gathutkaca gandrung, 34cm, 24 p. 1936, (tik). =G.134
- G. 53. Pratelan Beksa wireng Klana Jayengsari, prang tandhing kaliyan Klana Salyapati, 1931, 34cm, 26 p. (tik).
- G. 54. Pratelan Beksa wireng Panji Anom, prang kaliyan Bugis, pethikan saking lampahan Angren Asmara, ringgit gedhog, MS/J, 34cm, 29 p. + ringkesanipun + 5 p. sudah transk.

- G. 55. Pratelán Beksa wireng Arjunasasra, pethikan saking lampahan Lokapala. MS/J, 34cm, 27 P +ringkesanipun, 5 p. (1931) =G.130. tik
- G. 56. Pratelán Beksa wireng Karna tandhing kaliyan Janaka, 1931, 34cm, 31 p. +ringkesanipun 3 p. sudah transk.
- G. 57. Pratelán Beksa Gambyong Gambirsawit, MS/J, 34cm, 18cm + ringkesanipun 8 p.
- G. 58. Pratelán Beksa wireng Lawung, sami alusan, beksa kembar, MS/J, 34cm, 14 p. +ringkesanipun 4 p. = G.136 tik.
- G. 59. Pratelán Beksa Bugis (Rawataka), MS/J, 34cm, 36 p. + ringkesanipun 4 p. lihat G.2150 sudah transk.
- G. 60. Pratelán Beksa wireng Palgunadi prang tandhing kaliyan Janaka, MS/J, 34cm, 8 p. + ringkesanipun 4 P. sudah transk.
- G. 61. Pratelán Beksa wireng Anoman tandhing kaliyan Indrajit. MS/J, 34cm, 23 p. +ringkesanipun 4 p. sudah transk.
- G. 62. Pratelán Beksa wireng Janaka prang tandhing kaliyan Prabu Supala, MS/J, 34cm, 27 p. +ringkesanipun 4 p.
- G. 63. Pratelán Beksa wireng Wasi Jaladara prang tandhing kaliyan Kartawiyoga. MS/J, 34cm, 20 p. + ringkesanipun 4 p. sudah transk.
- G. 64. Pratelán Beksa denawa Raja Gandrung, MS/J, 34cm, 20cm, +ringkesanipun 2 p.
- G. 65. Pratelán Beksa wireng Mandraretno, prang tandhingipun Dewi Wara Srikandi kaliyan Retno Mustakaweni. MS/J, 34cm, 24cm +ringkesanipun 4 p. sudah transk. = G.137.

- G. 77. Catetan ringkes beksan wireng Mandraguna, perangipun Harya Brajanata kaliyan Klana Jayapus-pita (bandingkan dengan G.73), 34cm, p.1-5 + bek-san wireng Gathutkaca-Ontosenop.6-12 tahun 1958 (tik).
- G. 78. Srimpi Putri Cina-Kelaswara, oleh wartawan majal-lah Jayabaya, (terbit di Surabaya) No.22, tgl.30 Jan.1983, 21cm, 2p.(fotocopy). lihat juga G.40
- G. 79. Marwoto panenggak widodo, Bancak Doyok, artikel dalam majalah Jayabaya (terbit di Surabaya)No.17 tg.26 Des.1982, 21cm, 3p(fotocopy).
- G. 80. ---, Kawruh Topeng, (tik), 32cm, 11 p.
- G. 81. Nusjriwan Tirtroatmaja, A Bedaya Ketawang Dance performance at the Court of Surakarta, Ithacam New York, Cornell University, 1967, dalam majalah Indonesia vol.I p.31-62.
Ditambah dengan :
- Diachronic field-notes on the coronation anni-versary at the Kraton Surakarta held in 1963, by Benedict *G. Anderson, p. 63-71.
- The music of the Srimpi 'Anglir Mendung' by E.L. Heins, p.135-150.
(Ket. : dalam bahasa Inggris).
- G. 82. Lampahan "Wrekudara dados ratu jejuluk Prabu Jaya-pusaka, pasamuwan ringgit tiyang ing Kraton Nga-yogyakarta, 25cm, 31 p.(huruf jawa) sudah transk.
- G. 83. Wedalipun lelangen dalem Bedaya utawi wedalipun lelangen dalem ringgit lampahan prang tandhingipun Dewi Wara Srikandi mengsah Dewi Larasati, Kaleres tingalandalem tahunan (Sultan Hamengku Bu-wono VIII), 1931, 25cm, 4 p.(huruf jawa).
- G. 84. KGPAA Prabu Prangwadono VII, pacakipun beksa, wewaton miturut ing kina-kina anata prigeling so-lah, kangge sinau tumrap siswa sentana dalah

- kawula, 33cm, 7 p.(fotocopy tik).
- G. 85. Katrangan ringkes Sendratari Kumbokarno lena, kagebyagaken ing Pendhapi Ageng Mangkunegaran, anyarengi pepanggihan alal Bihalal, 1983, 21cm, 6 p.
- G. 86. Pamulangan beksa Mangkunegaran/PBMN, Wireng Mandraguna + Gathutkaca - Antasena, 1958, 34cm, 12p (tik, dalam mapa).
- G. 87. Beksa wireng Kusumowicitro, naskah latin, 34cm, 22 halaman, (dalam map), sudah diketik.
- G. 88. Pratelan beksa sila sembahan tuwin jengkeng sembahan, 29cm, 5 p (tik).
- G. 89. RM.Sajid, Jogeding bedhaya, ringkesan carita duma-dining para widadari, terus dadi pametayaning badaya, (fotocopy naskah tik), Solo 1984, 32cm, 4p.
- G. 90. --, Gerongan beksan Srimpi, 21cm, 2 p(tik) (=F.67)
- G. 91. --, Tari Gambyong / The Gambyong dance ; Tari Menak Koncar ; Tari Gambyong Pareanom, 21cm, 2 p.
- G. 92. Kaprawirane Pangeran Sambernyowo nglairake beksa bedhaya Anglir Mendung, Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.22 Juli 1984 21cm, 3 p.(fotocopy).
- G. 93. Wisnu Widodo, menyingkap tabir kembalinya pusaka kepruan "Bedhaya Anglir Mendung" Sambernyawan, artikel dalam Minggu ini, tgl. 12 Agts.1984, fotocopy.
- G. 94. Lelangen dalem ing Kraton Surakarta ingkang kana-mekaken Prana-asmara lampahan Jaka Kandhuwan, (Keyong Mas), kagem lelangen ing Mangkunegaran, perlu pepanggihan, sami-sami ingaksami, 4 Februari 1933, 34cm, 3 p.

- G. 95. Ngungkap sejarah laire Bedhaya Anglir Mendhung,
artikel dalam mingguan 'Jayabaya, No.10 tgl.4 Nop
1984, 21cm, 4 p.(fotocopy).
- G. 96. Yudonagoro III, Punika serat terusan wedalipun
ringgit Mondrowanoro, lampahan Lokapala, dumugi
pejahipun Maesosuro sarta dumugi pejahipun Prabu
Notoputro ing nagari Ngayudya.
Ngayogyakarta, J. Sigris/Siegers, 1909, 21cm,
34cm. (fotocopy huruf jawa).
- G. 97. ---, Lelangen dalem Wayang wong ing Ngayogyakarta,
lampahan Bimo dados Ratu, nama Prabu Joyopusaka
(manawi ing Surakarta dipun wastani lampahan Gi-
lingwesi lan Bimo nama Prabu Tuhuwasesa), fotoco-
py, th ?, 21cm, 30cm, huruf jawa.
- G. 98. ---, Beksan wireng estri Lenggot bawa, MS/J, 32cm,
Bagian : I, 23 p. Bagian II, 22 p. (dalam map)=118
(tik).
- G. 99. ---, Beksan wireng Bandawasa, sarakit kembar mim-
ba prangipun Bugis ingkang mangangge kados praju-
rit Turki, boten mawi sumbaran.
MS/J, 32cm, 22 p. (dalam map), 119 tik.
- G. 100. ---, Beksan wireng : Angkawijaya mengsah denawa
Cakih, pethiakan lampahan Irawan Mandung,
MS/J, 32cm, 27 p. (dalam map), = 121 tik.
- G. 101. ---, Beksan wireng Baladewa - Gathutkaca prang
tandhing,
Pethiakan lampahan Partakrama, MS/J, 32cm, 27 p.
(dalam map) sudah transk.
- G. 102. ---, Beksan wireng Wrekudara prang kaliyan Bala-
dewa, pethiakan lampahan Partakrama, MS/J, 32cm,
3 p. = G.120, sudah transk.
- G. 103. ---, Beksan wireng Bandayuda, Raden Kalang prang-
tandhing kaliyan Raden Macanwulung, MS/J, 32cm,

20 p. 1931, (dalam map), = 213 tik.

- G. 104. ---, Beksan wireng Bandabaya, prang tandhing sami ogalan, MS/J, 32cm, 25 p. 1931, (dalam map) = G. 125 tik.
- G. 105. ---, Beksan wireng Bandawala, Raden Andaga prang tandhing kaliyan Raden Macanwulung, MS/J, 32cm, 21 p. (dalam map), = G.126 tik.
- G. 106. Beksan wireng M a n d r a r i n j, prang tandhingipun Raja Putri ing Sigaluh kaliyan Raja Putri ing Nungsa Brambang, MS/J, 32cm, 24 p.1936 (dalam map) = G.131.
- G. 107. --, Beksan wireng M a n d r a s m a r a prangipun Endang Tajawati dalah bapa Begawan Kapirawa tuwin Bagawan Mandrasa, MS/J, 32cm, 22 p.(dalam map) = G.226 tik.
- G. 108. ---, Beksan wireng A r j u n a s a s r a prang tandhing kaliyan Bambang Sumantri, MS/J, 32cm, 20 p. 1932 (dalam map) G. 130 tik.
- G. 109. ---, Beksan wireng W i r a p r a t a m a, Gathutkaca prang tandhing kaliyan Antasena, tuwin Angkawijaya prang tandhing kaliyan Irawan MS/J, 32cm, 26 p. 1930, (dalam map), G.138 sudah trans.
- G. 110. ---, Beksan wireng Gathutkaca gandrung, pethikan saking lampahan Pregiwa-pregiwati, MS/J, 30cm, 36 p.(dalam map), 134 tik. = G.134
- G. 111. ---, Beksan wireng Prabu Sancaya prang tandhing kaliyan Prabu Kusumowicitro MS/J, 32cm, 28 p., 1930 (dalam map) = 132 tik.
- G. 112. ---, Beksan wireng W i r u n prang tandhing kaliyan Rangga Narantaka, MS/J, 32cm, 29 p. 1931, (dalam map) = G.133 tik.

- G. 113. --, Beksan wireng Klana Jayengsari, prang tandhing kaliyan Klana Salyapati, sudah transk.
- G. 114. Mathias Supriyanto, Langendriyan Mangkunegaran, karya tulis untuk menpaian gelar Sarjana Muda pada Akademi Seni Karawitan Surakarta. 1980, 32cm, vii + 181 p.
- G. 115. --, Pratelan beksan sila sembahan tuwin jengkeng, sembahan, Langenpraja, Mangkunegaran, 30cm, 5p. (tik).
- G. 116. Ibu Bei Mintolaras, Buku Langendriya saha wireng-wireng ingkang sampun dipun ringkes, Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 23 p. (tik).
- G. 117. --, Beksa wireng Golek, pethikan saking beksa Gambyong ringgit wacual. Langenpraja Mangkunegaran, 32cm, 26 p. (tik).
- G. 118. --, Beksa wireng estri Lenggotbawa, pethikan lampahan Mintaraga, Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 20 p. (tik) G.98.
- G. 119. --, Beksa wireng Bandawasa sarakit kembar, mimba perangipun Bogis, boten mawi sumbaran, Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 32 p. (tik).
- G. 120. --, Beksa wireng Wrekudara prang tandhing kaliyan Baladewa, Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 18 p. (tik), G. 102.
- G. 121. --, Beksa wireng Angkawijaya mengsah Cakil, pethikan lampahan Irawan mandung. Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 25 p. G.100.
- G. 122. --, Beksa wireng Baladewa perang tandhing kaliyan Gathutkaca, Langenpraja, Mangkunegaran, 32cm, 21 p. (tik), G.101.
- G. 123. --, S r a n d h i l, titingalanipun tiyang Jawi

- ing jaman kina, MS/J, 33cm, 3 p. sudah transk.
- G. 124. --, Beksa Klana Topeng, MS/tik, 33cm, 37 p.
- G. 125. --, Beksa wireng Bandabaya, MS/tik, 32cm, 25 p
G. 104.
- G. 126. --, Beksa wireng Bandawala, Raden Handaga perang tandhing kaliyan Raden Macanwulung, MS/tik, 32cm 21 p. G. 105.
- G. 127. --, Beksa wireng Klana Wayang Agalan angka I, MS/tik, 32cm, 15 p.
- G. 128. --, Beksa wireng Klana Wayang Agalan angka II, MS/tik, 32cm, 14 p.
- G. 129. --, Beksa wireng Mandra-asmara, perangipun Endang Pujowati kaliyan Endang Tejowati, dalah Begawan Kapiroyo tuwin Begawan Mondroso. MS/tik, 32cm, 27 p.
- G. 130. --, Beksa wireng Arjunasasra, perang tandhing kaliyan Bambang Sumantri, MS/tik, 32cm, 21 p. G. 55.
- G. 131. --, Beksa wireng Mandrarini, Rajaputri Suprobawati tuwin Pathipun Dewi Genowati ing nagari Sigaluh, perang tandhing kaliyan Sri Kenya Rajaputri tuwin pathipun Dewi Nilowati ing nagari Nusabrambang (Raja tandhing raja, patih tandhing patih), MS/tik, 32cm, 23 p. G.9
- G. 132. --, Beksa wireng Sancaya, Prabu Sancaya perang tandhing kaliyan Prabu Kusumowicitro, MS/tik, 32cm, 28 p.
- G. 133. --, Beksa wireng Wirun, perang tandhingipun kaliyan Rangga Narantaka, MS/tik, 31p. 32 cm.
- G. 134. --, Beksa wireng Gathutkaca gandrung, pethikan

- saking lampahan Pregiwa-Pregiwati, MS/tik, 32cm, 32 p.
- G. 135. --, Beksa wireng Panji Anem, perang kaliyan Bugis, pethikan saking lampahan "Angrenasmara" ringgit gedhog, MS/tik, 32cm, 25 p.
- G. 136. --, Beksa wireng Lawung, sami alusan beksa kembar, MS/tik, 32cm, 28 p.
- G. 137. --, Beksa wireng Mandraretno, perang tandhingi-pun wara Srikadhi, kaliyan Mustakaweni, MS/tik 26 p G.65.
- G. 138. --, Beksa wireng Wirapratama, Gathutkaca perang tandhing kaliyan Antasena, tuwin Angkawijaya kaliyan Irawan. MS/tik, 32cm, 25 p.
- G. 139. --, Beksa wireng Klana Jayengsari, perang tandhing kaliyan Klana Salyapati, MS/tik, 32cm, 33p.
- G. 140. --, Beksa G a m b i r s a w i t, gambyongan, MS/tik, 32cm, G.57, 18 p.
- G. 141. --, Beksa Bugis (Rowataka) MS/tik, 32cm, 33p G. 59.
- G. 142. --, Beksa wireng Karna, tandhing kaliyan Janaka, MS/tik, 32cm, 40 p. G.56.
- G. 143. --, Beksa wireng Janaka, perang tandhing kaliyan Prabu Supala, MS/tik, 32cm, 27 p. G.62.
- G. 144. --, Beksa wireng A n o m a n, perang tandhing kaliyan Indrajit, MS/tik, 32cm, 20 p, G.61.
- G. 145. --, Beksa wireng Wasi Jaladara, 0 perang tandhing kaliyan Karyowiyoga.
- G. 146. Clara Brakel, Terminologie van de klasieke dans-kunst van Midden Jawa,; een lexicaal-semantic

onderzoek (doeweraal-scriptie) Universitas
Leiden tahun 1980, 29½cm, 183 p.

- G. 147. Mangkunegoro VII, Notities omtren dan Javvansche dans, (naskah tik), 25cm, 3 p, (dalam map) 1935 ?
- G. 148. KGPAA Prabu Erangwadono VII Wewaton pacakipun beksa, (naskah tik), 29cm, 7 p. (1920 ?) kalebet beksa tayungan ingkang agal lan alus, aba-abani-pun saha pratelanipun).
- G. 149. ---, Pathokan beksa Mangkunegaran (Beksa tayungan) (dengan huruf jawa], 1925 (?) 33cm, 23 p. sudah transk.
- G. 150. ---, idem G.149 disertai transkripsinya dengan huruf latin, 33cm, 40 p.
- G. 151. ---, idem G.149 hanya transkripsinya saja dengan huruf latin, 33cm, 26 p.
- G. 152. Noto Suroto RM, Grondslagen van den Javaanschen dans in de Mangkunegaran, (artinya : Dasar-dasar Tari Jawa di Mangkunegaran), 1935 ? 30cm, 5 p.
- G. 153. Holt, C. The development of the art of dancing in the Mangkunegaran (Perkembangan seni tari di Mangkunegaran), 1939, 31cm, 7 p. (overdruk dari "Tri Windu gedenk-boek Mangkunegoro VII).
- G. 154. Clara Brakel, Papenhuyzen, Manuscripts of Javanese Court Dances, Overdruk dari "Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde" deel 131 p. 344-348 s'Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1975, 23cm, 5 p.
- G. 155. BPH. Suryobrongto, Tari klasik gaya Yogyakarta, Yogyakarta, Museum Kraton, 1974, 24cm, 31 p.
- G. 156. Sudarsono, Djawa dan Bali dua pusat perkembangan

Drama Tari Tradisionil di Indonesia,
Yogyakarta, Gajahmada University Press, 1972,
23½cm, 180 p.

- G. 157. Claire Holt, The dance in Java, Karangan dalam "Proceedings of the Anglo-Batavian Society" May 1, 1936-April, 30, 1937. London, 24½cm, 8 p. with four plates.
- G. 158. Da Silva, HJ. Notes on the Royal Glassical Javanese Dance-group of the Sultanate of Yogyakarta (tentang : Tari Bedaya, Topeng Klana, Tari golek, dan Lawung). Seluruh keterangan dalam bahasa Belanda. Ditambah dengan gendhing-gendhingnya. The Hague/Den Haag, 1971, 26cm, 56 p.
- G. 159. Festival Jakarta 78, Pesta seni Tradisionil antar bangsa, (Ket.: dari Jawa Tengah yang ikut wayang wong Sriwedari ; dari Yogyakarta : Krido Merdowo, Bedaya Arjunawiwaha, Wayang wong Arjunawiwaha, Uyon-uyon adiluhung, Beksan Maduro, Lawung dan Srimpi), Jakarta, 26½cm, 1978, 110 p.
- G. 160. Pangeran Hadiwijoyo, De Bedoyo Ketawang, Overdruk dari "Handelingen van het Eerste Congres voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Java" 1919, 27cm, 4 p.
Bergambar 5, ditambah dengan tembang yang menyertai Tari Bedoyo Ketawang., dengan huruf Jawa 2 p.
- G. 161. --, P a k e m T o p e n g, MS/J, 20½cm, 18 p.
Yang menyalin : Hatmosamboyo, Solo, G.161 = G. 193, tik.
- G. 162. --, Lampahan Damarwulan ngarit, MS/J, 21cm, 62p. (1934).
- G. 163. --, Lampahan M e n a k j i n g g o l e n a, tutugipun 'Damarwulan ngarit' MS/J, 21cm, 73 p (1934), sudah transk.

- G. 164. --, Lampahan P u s t k a w e n i, kaanggit ka-
dos Damarwulan Menakjinggo (Langendriyan), MS/J,
1934, 21cm, 43 p. sudah transk.
- G. 165. RM.Sayid, Cariyos wontenipun beksa Bedaya Bedah
Madiun, naskah tik, 1985, 33cm, 4 p.(ditambah
dengan uraian mengenai tarinya dari nomor G.172)
- G. 166. Ki Tjokrodirjo, De Javaansche Bewegingskunst
Guntingan koran "De Nieuwe Vorstenlanden" No.245
tanggal 16 Nop.1940, 30cm, 2 p.(dalam map).
- G. 167. M. Winga Suhardja, Danskunst bij de Javanen
Uitdrukingen van gedachten, welke tot shoonheid
worden verheven. Guntingan koran "De Locomotif"
No.79 tanggal 3 April 1940 (dalam map) 30cm, 2p
- G. 168. --, Serat Padindhon Bedhaya, (alih aksara/bahasa
Mulyono Sastronaryatmo + Sukanto), Jakarta, Dep
P&K, 1983, 21cm, 860 p.
- G. 169. Mangkunegoro VII, Langendriyan Kumenenganipun
Nata Dewi Kenconowungu, alih aksara : Sudibyo Z.
Hadisucipto) Jakarta, Dep.P&K, 1982, 21cm, 135 p
Disertai ringkasan 4 p.dalam bahasa Indonesia
lihat D.274.
- G. 170. Mangkunegoro VII, Langendriya pejahipun Ronggo-
lawe, (Alih aksara : Sudibyo Z.Hadisucipto)
Jakarta, 1982, 21cm, 139 p (disertai ringkasan
8 p.) lihat D.274.
- G. 171. Mangkunegoro VII, Langendriya Gunjaran, (Alih
aksara : Sudibyo Z.Hadisucipto). Jakarta Dep.
P&K, 1982, 21cm, 140 p.(ringkasan 8 p) lihat
D. 274.
- G. 172. Mangkunegoro VII, Langendriya pejahipun Menak-
jinggo, (Alih aksara : Sumarsana), Jakarta, Dep.
P&K, 1982, 21cm, 156 p(ringkasan 9 P) lihat
D. 274.

- G. 173. Mangkunegoro VII, Langendriya Damarwulan jumeneng Nata, (alih aksara : Sumarsana) Jakarta, Dep P&K, 1982, 21cm, 156 p. (ringkesan 8 p) lihat D. 274.
- G. 174. Mangkunegoro VII, Langendriya Raja Wandhan ke-Majapahit, (alih aksara : Suyadi Pratomo) Jakarta, Dep. P&K, 1982, 21cm, 124 p. (ringkesan 10p) lihat D.274.
- G. 175. Mangkunegoro VII, Langendriya Panji Wulung pergi ke Majapahit, (alih aksara : Suyadi Pratomo) Jakarta, Dep. P&K, 1982, 21cm, 166 p. (ringkesan 13 p.) lihat D. 274.
- G. 176. Srikandi meguru manah, (Srikandi wordt ondericht in het pijl en boogschieten) + Sumbadra Larung (Sumbadra in verwickelingen), dalam "Tekstboek van de wayang wong-voorstelling in de Kraton (van Sultan Hamengku Buwono VIII) te Yogyakarta. 1938, 24cm, 53 p. (dalam buku acara pertunjukan wayang orang di Kraton Yogya untuk ikut merayakan lahirnya Princes Beatrix, putri Ratu Yuliana), dalam bahasa Belanda.
- G. 177. G a m b i r a n o m, dalam buku programa pertunjukan wayang orang buat amal di Paku Alaman, Yogyakarta, 1922, 23cm, Teks bahasa Indonesia 6 p. Teks bahasa Jawa dengan huruf Jawa 16 p. sudah transk.
- G. 178. S. Darmoatmodjo, Seminar Ketourak seni, Artikel dalam majalah Jayabaya No.16 tgl. 15 Des. 1974, Surabaya, 29cm, 16 + 17.
- G. 179. --, Sendratari "Begawan Wisrowo", dipentaskan pada penutupan Konggres Pangestu di Istana Mangkunegaran, Solo, 1973, 21cm, 16 p.
- G. 180. Wisnu Widodo, Tarian sakral Bedoyo Anglir Mendung, yang lenyap 145 tahun akan muncul lagi

pada peringatan 40 tahun penobatan Sri Mangkunegoro VIII, 19 Juli 1984.

Fotocopy artikel dalam "Suara Merdeka" tgl.18 Juli 1984, 28½cm, 1 p.

- G. 181. Buku beksan wireng ing Kemantren Langenpraja,
Isi :
- Arjunasasra - Sumantri.
 - Kelatarupa - Janaka.
 - Wirun - Ranga Narantaka.
 - Jayengsari - Salyapati.
 - Lawung sekawanan.
 - Bandawala : Macanwulung - Dirgantara.
 - Bandabaya :
 - Bandayuda.
 - Tameng Subala.
 - Gunadi - Janaka.
 - Karna - Janaka.
 - Rewataka - Bugis
 - Beksan Golek.
 - Wireng Sancaya. MS/J, 33cm, 66 p.sudah transk.
- G. 182. Sidik Gondowarsito, Langendriyan, seni drama terpadu dengan tari, lagu dan nyanyi.
Seni luhur yang patut dileluri, karena merupakan puncak dari seni drama wayang wong.
Artikel dalam "Gatra" No.10 th.1986, 21cm, 4 p. (fotocopy).
- G. 183. Purwanto Rs. Langendriyan gagrag Surakarta lan Ngayogyakarta. Artikel dalam "Penyebar Semangat" tgl. 14 Juni 1986, Surabaya, 21cm, 2 p.(fotocopy).
- G. 184. Tiwik SA. Langendriya Mandraswara, kangelan golek peraga kang mumpuni.
Artikel dalam mingguan Jayabaya, Surabaya, 1986 21cm, 2 p.(fotocopy).
- G. 185. Noto Suroto, De grondslagen van de Javaanschen Vrouwendans, (=dasar-dasar tari putri) MS/tik

- 1935, 32cm, 2 p.
- G. 186. ---, Beksan sila sembahan tuwin jengkeng semba-
han,
1935, 29cm, 6 p, MS/J, (naskah huruf jawa).
- G. 187. ---, Sama dengan G. 186. tetapi diketik, MS/J,
29cm, 5 p.
- G. 188. ---, Pathokan beksan Mangkunegaran, MS/Watin,
32cm, 5 p. G.51
- G. 189. ---, Gerongan Srimpi, Sang Dyah Sirtupelaheli-
Sudorowerti, gandhing pandelori, (stensil),
29½cm, 5 p. (1935 ?).
- G. 190. Sadwarso Hatmosaroja, Wirosawarto, Sastroredjo-
no, Wirosupadmo, Sutarno (Dhalang), Tedjosusas-
tro, Sindhengan, Pangkur kangge selanan prang
wireng, wekdal ingkang wonten kantaka, (naskah
tik), 1940, 29½cm, 8 p.
- G. 192. (Folder) Performences of Javanese Glassical Dan-
ces :
1, Srimpi
2. Gambyong.
3. Langendriya.
at the Mangkunegaran Palace, Surakarta, 1974,
21cm, 3 p.
- G. 193. Pakem Topeng, transkripsi naskah No.21 (yang su-
dah rusak), 32cm, 9 p.
- G. 194. Mrs. Titi Purwosunu, Menak koncar dance,
Folder, untuk Konggres CIBESCO ke-32 di kota
Brighton, Inggris, tgl. 25 Okt.1978, 22cm, (bahaw
sa Inggris dan Perancis).
- G. 194. Moch. Nursyahid, Geger masalah joged Gambyong,
artikel dalam majalah mingguan Jayabaya, No.19
tgl. 4 Jan.1987, Surabaya, 21cm, 1 p.

- G. 195. Partohadiningrat, T a y u b a n, lembar mirunggan majalah Djaka Lodang, Yogyakarta, 1987, 28 Feb., 21cm, 8 p. (fotocopy).
- G. 196. ---, Langendriyan Mandraswara, bentuk kesenian milik Puro Mangkunegaran. Artikel dalam majalah Famili No.039. 22 Feb.-7 Maret 1986, Jakarta, 21cm, 3 p (fotocopy bahasa Indonesia).
- G. 197. AM. Munardi, Umyeging rembug bab joged Gambyong, fotocopy, seri artikel dalam mingguan Jayabaya, tgl. 15 dan 29 Maret 1987, Surabaya, 21cm, 4p.
- G. 198. Kuntowijoyo, Naniek Kasniyah, Humam Abubakar, Tema Islam dalam pertunjukan rakyat Jawa, kajian aspek sosial, keagamaan dan kesenian, Yogyakarta, 1988, Proyek Penelitian & Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 22½cm, 174 p. (juga dimasukan dengan no.F.114).
- G. 199. Sudarsono (ed), Gamelan, dramatari dan komedi Jawa, Yogyakarta, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1984, 22½cm, 113 p. (juga dimasukan dengan no.F.70) (dalam buku ini antara lain :-"Sejarah visualisasi karakter dalam tari Jawa Yogyakarta," dan - "Kethoprak kelilingan." - "Lawak"
- G. 200. Sudarsono (ed), Aspek ritual dan kreativitas dalam perkembangan seni di Jawa, Yogyakarta, Proyek Penelitian Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1985, 22½cm, 64 p. (dalam buku ini antara lain : - Makna ritual topeng-topeng panakawan.
- G. 201. Ton Lastono, Seni Kentrung Blora, ora ana swarane, fotocopy artikel dalam Jayabaya, tgl. 12 April 1987, Surabaya, 21cm, 2 p.

- G. 202. Sudarsono (Ed), Kedisan dan perkembangan bahasa Sastra, Etika, Tatakrama, dan seni pertunjukan Jawa Bali dan Sunda. (Mengenal Seni pertunjukan Jawa tradisional masa kini lihat hal.257 s/d 300), Yogyakarta, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1985, 23cm, 384 p (juga diberi no. C 182, karena menyangkut bahasa dan Sastra).
- G. 203. --, Beksan T a y u n g a n :
 a. Tayungan wireng.
 b. Tayungan tayub.
 c. Tayungan wayang.
 (transkripsi naskah G. 50), 1987, 32cm, 19 p.
- G. 204. --, Beksan wireng Harjunasasra - Sumantri,
 (transkripsi naskah G.50), 1987 32cm, 15 p.
- G. 205. ---, Beksan wireng Kelatarupa - Begawan Ciptoning (transkripsi naskah G.50), 1987, 32cm, 23 p.
- G. 206. ---, Beksan wireng Wirun - Raden Rangga Narantoko, (transkripsi naskah G.50), 1987, 32cm, 25p.
- G. 207. ---, Beksan wireng Klana Jayengsari - Klana Salayapati, (transkripsi naskah G.50), 1987, 32cm, 25 p.
- G. 208. Beksan wireng Palgunadi - Janaka, (transkripsi naskah G.50), 1987, 32cm, 25 p.
- G. 209. ---, Beksan wireng Harno - Janaka, (transkripsi naskah th.1890, No.G.50), 1987, 32cm, 35 p
- G. 210. ---, Beksan wireng Lawung, (transkripsi th.1890 No.G.50), 1987, 32cm, 20 p.
- G. 211. ---, Beksan wireng Bandabaya, (transkripsi naskah th.1890, No.G.50), 1987, 32cm, 19 p.
- G. 212. ---, Beksan wireng Bandawala, Raden Handoko -

- Raden Macanwulung, (transkripsi naskah th.1890 No. G.50), 1987, 32cm, 16 p.
- G. 213. ---, Beksan wireng Bandayuda, :Raden Kalang - Raden Macanwulung, (transkripsi naskah th.1890 No.G.50), 1987, 32cm, 14 p. = G.103.
- G. 214. ---, Beksan wireng tameng Subolo, (transkripsi naskah th.1890, No.G.50), 1987, 32cm, 16 p.
- G. 215. ---, Beksan wireng Bugis (Rewataka), (transkripsi naskah th.1980), 1 987, 32cm, 21 p.
- G. 216. ---, Beksan wireng Prabu Sancaya-Prabu Kusumowicitro, (transkripsi naskah th.1890.No.G.50) 1987, 32cm, 22 p.
- G. 217. ---, Beksan wireng kethek, (transkripsi naskah th. 1890 no.G.50), 1987, 32cm, 15 p.
- G. 218. ---, Beksan wireng wirapratama, : Angkawijaya-Bambang Irawan, (transkripsi naskah th.1890, no. G.50), 1987, 32cm, 24 p.
- G. 219. ---, Beksan wireng Wrekudoro-Baladewa, (transkripsi naskah th. 1890 no.G.50), 1987, 32cm, 13 p.
- G. 220. ---, Beksan wireng Wrekudoro - Prabu Bogodhento (transkripsi naskah th.1890 no.G.50), 1987, 32cm, 8 p.
- G. 221. ---, Beksan wireng Raden Haryo Brojonoto-Prabu Klana Joyopramujo, (transkripsi naskah th. 1890 No.G.50), 1987, 32cm, 11 p.
- G. 222. ---, Beksan wireng Ongkowijoyo-Bambang Irawan, (transkripsi naskah th.1890,no.G.50), 1987, 32cm, 17 p.
- G. 223. ---, Beksan wireng Gathutkaca-Wasi Ontoseno,

- (transkripsi naskah th.1890, no.G.50), 1987, 32cm, 16 p.
- G. 224. ---, Beksan wireng Bolodewo-Prabu Dhendhowaliko, (transkripsi naskah th.1890, no.G.50), 1987, 32cm, 16 p.
- G. 225. ---, Beksan wireng Handogo Bugis sarakit, (transkripsi naskah th.1890, no.G.50), 1987, 32cm, 12 p.
- G. 226. ---, Beksan wireng Mandraswara : Endang Pujowati-Endang Tejowati, (transkripsi naskah th. 1890, no.50), 1987, 32cm, 18 p.= G.107.
- G. 227. ---, Beksan wireng Mandrarini, : Raja putri ing Sigaluh-Raja putri ing Nusa Brambang, (transkripsi naskah th.1890, no.50), 1987, 32cm, 17 p.
- G. 228. ---, Beksan wireng Burisrowo gandrung, (transkripsi naskah th.1890, no.50), 1987, 32cm, 11 p.
- G. 229. ---, Beksan wireng Gathutkaca gandrung, (transkripsi naskah th.1890, no.50), 1987, 32cm, 13 p.
- G. 230. ---, Beksan wireng Damarwulan-Prabu Urubismo, (transkripsi naskah th.1890, no.50), 1987, 32cm, 17 p.
- G. 231. ---, Beksan wireng Klana wayang I, (transkripsi naskah th. 1890, no.50), 1987, 32cm, 11 p.
- G. 232. ---, Beksan wireng Klana wayang II, (transkripsi naskah th. 1890, no.50), 1987, 32cm, 10 p.
- G. 233. ---, Beksan wireng Klana topeng, (transkripsi naskah th.1890, no.50), 1987 32cm, 30 p.
- G. 234. ---, Beksan wireng Prabu Suseno-Prabu Sancoyo,

- (transkripsi naskah th.1890,no.G.50), 1987, 32cm, 12 p.
- G. 235. Beksan wireng Bambang Seti,jo-Prabu Bomantara, (transkripsi naskah th. 1890, no.G.50), 1987 32cm, 22 p.
- G. 236. ---, Beksan wireng Bolodewo - Gathutkaca, (transkripsi naskah th.1890,no.G.50), 1987, 32cm, 14 p.
- G. 237. ---, Beksan wirengPriyambodo - Dewi Mustakaweni, (transkripsi naskah th. 1890,no.G.50) 1987, 32cm, 16 p.
- G. 238. ---, Beksan wireng Bandawasa : mimba perang mimba perang Bugis, (transkripsi naskah th. 1890, no.G.50), 1987, 32cm, 26 p.
- G. 239. ---, Beksan wireng Mandrakusumo : Srikandi - La rasati, (transkripsi naskah th.1890, no.G.50) 1987, 32cm, 17 p.
- G. 240. ---, Beksan wireng Wasi Jaladara, - Karbwiyoga, (transkripsi naskah th.1890,no.G.50), 1987, 32cm, 16 p.
- G. 241. ---, Beksan wireng golek, (transkripsi naskah th. 1890, no.G.50), 1987, 32cm, 21 p.
- G. 242. ---, Beksan wireng Klana topeng, (transkripsi naskah th.1890, no.G.50), 1987, 32cm, 31 p.
- G. 243. Tarwo Sumosutargio, RMT. Langendriya Mandraswara dari Pura Mangkunegaran, 1985, Solo, 32cm, 6 p.
- G. 244. Wisnuwidodo, Bedhoyo Anglir Mendhung Sambernyawan, dipentaskan lagi sesudah dua abad yang lalu. Artikel dalam harian Suara Merdeka berkenaan dengan Hari Ulang tahun ke-43 Sri Mangkune-

- goro VIII pada tgl. 19 Juli 1987. Semarang, 1987, 21cm, 1 p. (fotocopy).
- G. 245. Sultan Hamengku Buwono VIII, Serat beksan wirang (26 iji), fotocopy naskah huruf jawa, MS/J 32cm, 139 p.
- G. 246. Lelyveld Th.B. De Javaansche Danskunst, Ingeleid door Prof.Dr.N.J.Krom (met 74 foto's) Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, 1931, 29cm, 258 p. *terjemahan No. 6.465*
- G. 247. Moch.Nursyahid P. S. Ngaliman Tjondropangrawit Empu tari tradisional, sing bola-bali nganglang jagad.
Artikel dalam mingguan Jayabaya, Surabaya, 1987 21cm, 2 p.(fotocopy).
- G. 248. Kiduk/sr. Intan Gandini 'Jimate' warok-warok Ponorogo,
Artikel dalam mingguan Jayabaya, Surabaya 1987, 21cm, 4 p. (fotocopy).
- G. 249. Didiek Teha, Didik Hadipravitno, SST(Sarjana Seni Tari), milih dadi seniman tinimbang dadi dosen. (Didik Mini Thowok).
Artikel dalam Jayabaya tgl. 15 Nop. 1987, Surabaya, 21cm, 1 p. (fotocopy).
- G. 250. Sri MS. Mengintip celah-celah kehidupan Bagong Kududihardjo,
Artikel dalam majalah Warta Parapsikologi. Jakarta, 1984, 21cm, 5 p.(fotocopy), Ket. :Beliau adalah ahli tari terkenal dari Yogyakarta.
- G. 251. Moh.Tahar, K e t h o p r a k, Sarana bebingah maneh, lan beteng lestarining Kabudayan Daerah.
Artikel di majalah Djaka Lodang tgl.16 Jan. 1988, Yogyakarta, 21cm, 6 p.
- D. 252. Purwanto Rs. Wayang Topeng Malang, kesenian

kang akeh nglairake tari-tari Jawa Timuran.
Artikel dalam mingguan Jayabaya, tgl. 27 Maret
1988, Surabaya, 21cm, 2 p.

- G. 253. Didiek Teba, Ledhek Tayuban isih akeh sing gele-
man,
Artikel dalam majalah tengah bulanan Mekar sari
tgl. 1 Mei 1988, Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 254. Purwanto Rs. Padhepokan seni Ngudi Budaya,
Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.1 Mei 1988,
Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 255. Sab. Bandoro Raden Ayu Yudonagoro kang nganggit
Bedhaya Kelaswara Adaninggar,
Artikel dalam Djaka Lodang tgl. 30 April 1988,
21cm, 1 p.
- G. 256. Moch. Nursyahid, ASKI Surakarta nggarap beksan
Bedhaya gagrag anyar,
ASKI (=Akademi Seni Karawitan Indonesia).
Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 22 Mei
1988, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 257. "Putra Sala", Nyi Lurah Cendhani Laras, pesin-
dhen Kraton Surakarta,
Artikel dalam tengah bulanan Mekar sari, tgl.
1 Juni 1988, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 258. Esmiet, Gandrung Banyuwangi,
Artikel dalam mingguan Djaka Lodang tgl. 14 Juni
1988, Yogyakarta, 21cm, 3 p. lihat G.29.
- G. 259. JB. Gusti Raden Ajeng Kus Murtiyah, Putri Kra-
ton Surakarta Hadiningrat kang memetri beksan
Bedhaya lan Srimpi.
Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.16 Agts.
1981, Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 260. Handoyokusumo, Jaran kepang, jathilan, reog,
barongan, thithik-thuwit, penthul, cepetan,

gendruwo. Artikel berjudul Jaran kepang mangan pari, klambi abang sing marahi.
 Dalam mingguan Jayabaya tgl.7 Juli 1974, Surabaya, 21cm, 3 p.

- G. 261. ---, Nglacak baline Anglir Mendhung Sambernyawan
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 24 Jan.
 1982, Surabaya, 21cm, 5 p.
- G. 262. Pakne Galuh, Sandur Bojonegoro, kesenian tontonan rakyat kang ora kang ora dikomersialke.
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.24 April
 1983. Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 263. ---, Srimpi putri Cina - Kelaswara : karipta dening KGPAA Mangkunegoro VII.
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.30 Jan.
 1983, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 264. ---, Nglacak baline Anglir Mendhung Sambernyawan,
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.24 Jan 1982
 Surabaya, 21cm, 5 p.
- G. 265. N. Bu Darsosaputro, "Juru selamat" bedhaya srimpi Kraton Surakarta, 1924-1982.
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.24 Okt.1982
 Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 266. Marwoto Panenggak Widodo, Bancak Dhoyok, asung sesuluh bab Keluarga Berencana.
 Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.26 Des.1982
 Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 267. Samiyono, Tari Orek-orek lan tari Kedhuk Beji Tawun saka Ngawi,
 Artikel dalam majalah Jayabaya tgl.29 April 1984
 Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 268. ---, Pameran Topeng, Artikel dalam majalah Jayabaya tgl.10 Juni 1984, 21cm, 2 p.

- G. 269. Moch. Nursyahid P. Rusman, Gathukaca Sriwedari, Artikel dalam Jayabaya tgl. 17 Juli 1988, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 270. Yani Dwi Retnaningsih, Seni pertunjukan Wayang wong Sriwedari, di Surakarta.
Sejarah dan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangannya tahun 1946-1988.
Skripsi untuk mendapatkan gelar Sarjana dalam Ilmu Sejarah dari Universitas Gajah Mada.
Yogyakarta, 1988, 29cm, vii + 100 p.
- G. 271. N. Mrihatinake sandyakalaning Wayang wong, Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 11 Nop. 1984, Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 272. ---, Nguri-uri klangenan wayang, tanggapan terhadap "Rena Budaya" yang usianya genap 10 tahun Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 18 Nop. 1984 Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 273. N. K e t h o p r a k, kepriye kabarmu ? Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 16 Des. 1984, Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 274. Ton Lastono, Kesenian tradisional Sintren, ing Kabupaten Blora Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 25 Nop. 1984 21cm, 2 p.
- G. 275. Wikanto M. Nur. Mondreng (tontonan rakyat ing Blitar), lan layang Ambiya. Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 30 Sept. 1984, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 276. AM. Munardi, Empu tari Pangeran Suryobronto, (1915-1985), Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 3 Feb. 1985 Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 277. Sang Purwaning, Reog Ponorogo dan Jathilan,

(dalam artikelnya yang berjudul : Jathilan 'Eko Budaya yang 'cucu' Reog Ponorogo), dalam minggu ini yang terbit dalam minggu ke-IV bulan Juli 1988, Semarang, 21cm, 1 p.

- G. 278. ---, T a y u b a n, yen ora ditindakake bakal ana pageblug.
Upacara bersih desa ing Kabupaten Klaten.
Artikel dalam mingguan Djaka Lodang tgl.6 Agts. 1988, Yogyakarta, 21cm, 3 p.
- G. 279. Eren, Bagong Kusudihardjo, selain ahli senitarri juga ahli senilukis.
Artikel dalam Djaka Lodang tgl. 27 Agts.1988, Yogyakarta, 21cm, 1 p. (lihat juga G.250).
- G. 280. Herry Gendut Janarto, Kethoprak tetap memikat, riwayat sejak tahun 1898 sampai 1988 (=90 tahun)
Artikel dalam harian Kompas tgl. 11 Sep. 1988, Jakarta, 21cm, 1 p.
- G. 281. Hari Mulyatmo, Sintren Pekalongan,
Artikel dalam Jayabaya tgl. 9 Okt.1988, Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 282. "Putra Sala", Beksan Bandayuda ana cengkok Kasunan lan Mangkunegaran,
Artikel dalam Mekar sari, tgl.1 Okt.1988, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 283. Moch. Nursyahid P. Nyonya Dutabesar Amerika Serikat,
Clare Wolfowits nJoget Jawa, Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl. 6 Nop.1988, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 284. Handung Kus Sudyarsana, Usaha pendekatan Budaya Surakarta dan Yogya berpengaruh mengurangi per-tentangannya.
Artikel dalam mingguan Minggu Pagi, Des. 1988
21cm, 1 p.

- G. 285. Agatha, Pengalamanku melu bedhaya gendhing Anglir Mendhung,
Artikel dalam Jayabaya tg.11 dan 18 Des.1988
Surabaya, 21cm, 4 p.
- G. 286. "Garuda", Topeng Bali, artikel dalam mingguan
Jayabaya, tgl.1 Jan.1989, Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 287. Wanto, Joged Jaipong, Artikel dalam mingguan
Mekarsari tgl.11 Jan.1988, berjudul "Bak-bak-
pong dadi Jaipong", Yogyakarta, 20cm, 1 p.
- G. 288. ---, W i r e n g lan iyasandalem Ringgit Madya,
transkripsi naskah no. G.2 Solo, 1989, 21cm,
3 p.(tik).
- G. 289. Thomas P. Widiyanto, Kesenian Rakyat Kethek-
Ogleng.
hanya bertahan satu generasi. Artikel dalam ha-
rian Kompas tgl.22 Jan.1989. Jakarta, 21cm, 1p
- G. 290. Toto.S.Kesenian Kongkil, artikel dalam mingguan
Jayabaya, Jan.1989. Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 291. Nova, Sragen gudang ledhek dan pesindhen,
(tentang Tayuban gaya Sragen), artikel dalam
mingguan Nova tgl.22 Jan 1989. Jakarta, 30cm,
4 p. Lihat G.195. G.253,278).
- G. 292. Mastoyib, Jathilan desa Bugisan warisane Sunan
Ngudhung.
Artikel dalam mingguan Jayabaya tgl.26 Feb.1989
Surabaya, 20cm, 3 p.
- G. 293. Daha. RMA.Tondokusumo, pencipta Langendriyan
Mangkunegaran, ing abad 19. Transkripsi artikel
dalam harian bahasa Jawa dan huruf Jawa "Budi
Utomo" tgl. 16 Sapar Alip 1831 = 5 Des.1920 M.
Solo 21cm, 5 p.(tik). lihat copy asli G.298.
- G. 294. Kuswadi Kawendra Susanto, + Kus Sudyarsana,
Sejarah lan mula bukane Langendriya,
Artikel dalam majalah Mekarsari tgl.. Des.1961,
Yogya, 21cm, 3 p.

- G. 295. Didiek Teha, Klenthung tari rakyat ing Mantingan,
Artikel dalam mingguan Mekarsari tgl.8 April
1989, Yogya, 21cm, 1 p.
- G. 296. Clara Brakel-Papenhuyzen, The secret bedhaya dances of the kratons of Surakarta and Yogyakarta.
Disertasi Universitas Leiden, 1988, 21cm, 337p.
- G. 297. Raden Mas Noto Suroto, Een paar notities omtrent de Langendriyan (=beberapa catatan tentang Langendriyan).
Kutipan dari majalah bulanan Op de Hoogte.
(tanpa penerbit, tanpa nama tempat, tanpa tahun).
Negeri Belanda, kira-kira tahun 1925, 26cm,
3 halaman teks, 4 hal. foto.
- G. 298. Deha, Raden Mas Haryo Tondokusumo, ing Mangkunegaran Surakarta, artikel dalam harian Budi Utomo tgl. 26 Sapar, Alip 1851 (=5 Des.1920),
Surakarta, 30cm, 3 p. (Ini adalah fotocopy yang diterima dari Rijksuniversiteit Leiden, Negeri Belanda dalam bulan April 1989, lewat mahasiswa Silvy van den Berge, yang telah tiga bulan mengadakan kuliah lapangan di Solo).
RMH, Tondokusumo adalah pencipta Langendriyan pada jaman Sri Mangkunegoro IV (1853-1881).
terjemahan lihat G. 293.
- G. 299. Krisna Adhi, Mulabukane Lengger lan Ronggeng ing Banyumas.
Artikel dalam mingguan Penyebar Semangat tg.
29 April 1989. Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 300. Supa, mBah Ratem tilas Lengger rabi ping 14 + Arif Budiarto, Lengger padha karo pelacur ?
dua ertikel dalam mingguan Mekarsari tgl.3 Mei
1989, Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 301. W. Isman, Menthipt (kesenian Banyumad) lan Lengger

- lanang, Artikel dalam mingguan Mekarsari tgl. 10 Mei 1989, Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 302. Agatha Triyuana Mulyono, T a y u b, Artikel dalam majalah Jayabaya, tgl. 21 Mei 1989, Surabaya, 21cm, 4 p.
- G. 303. Didiek Tarnowihardjo, Tledhek bisa nyindhen, nanging sindhen durung mesthi bisa nledhek. artikel dalam majalah Mekarsari tgl. 31 Mei 1989, (tanggapan terhadap artikel dalam majalah Nova, tgl. 21 Jan 1989, lihat G.291, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 304. Handung Kus Sudyarsana, Saya cedhak joged Nga-yogyakarta lan Surakarta, Artikel dalam mingguan Mekarsari tgl. 21 Juni 1989 Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 305. Gunawan S. K a r o n s i h, apa tegese ? Dalam artikel berjudul "Solo duwe dalam sing jenenge Karonsih". di Mingguan Jayabaya tgl. 25-Juni 1989, Surabaya, 21cm, 2 p.
- G. 306. Soentoro, Dumadine Langendriya, artikel dalam mingguan Djaka Lodang tg. 15 Feb. 1986. Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 307. Drs. Purwadmadi, Langen Mandra Wanara angel ngrembaka ?, artikel dalam mingguan Mekarsari, tgl. 16 Agts. 1989, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 308. Joko Budiarti, Tari Banyuwangi, bakal monjo yen Pemda/Pemerintah Daerah lan senimane nyawiji. artikel dalam mingguan Mekarsari tgl. 23 Agts. 1989, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 309. Sunardian Wirodono, Joged Mataram, perange para satriya. Artikel dalam mingguan Mekarsari tgl. 30 Agts. 1989, Yogyakarta, 21cm, 1 p.

- G. 310. Widodo H. S o r e n g tari rakyat, ing Boyolali, artikel dalam majalah Jayabaya tgl.10 Sep. 1989, Surabaya, 21cm, 1 p.
- G. 311. Mastoyib, Ledhek, Tayub, lan Kelompok Emat. Dalam mingguan Jayabaya tgl.24 Sept.1989, Surabaya, 21cm, 3 p.
- G. 312. A.Pujono, Poejono, Tari Topeng Cirebon, kahana-
ne mrihatinke. Artikel dalam Mekarsari, tgl.
20-9-1989, Yogyakarta, 21cm, 1 p.
- G. 313. Purwanto RS. Tari Jawa kuno, dadi simbol status.
Artikel dalam Mekarsari tgl.20-9-1989.
Yogyakarta, 21cm, 2 p.
- G. 314. Sri Muryati Darmokusumo, Tari Golek Menak, karya cipta Sri Sultan Hamengku Buwono IX. Buku ini menjelaskan pertunjukan yang diadakan di Taman Mini Indonesia Indah tgl. 9 Sept.1989, 28cm, 28 p.
- G. 315. Sas, Tayub melbu Hotel, Surabaya, Panyebar Semangat tgl. 14 Okt.1989, 21cm, 2 p.
- G. 316. Hartowuryanto, Taledhek lesung, dadi sarana kanggo ningkahake pengetan, Yogya, Mekarsari tgl. 11 Okt.1989, 21cm, 1 p.
- G. 317. Sunardian Wirodono, K e t h o p r a k, Mataram, Kethoprak modren, Drama tradisional Jawa, Kethoprak Televisi, Yogyakarta, Mekarsari, 21cm, 3 p.
- G. 318. Muljono.M. Kethoprak wis mboseni, Yogyakarta, Mekarsari tgl.1 Nop.1989, 21cm, 1 p (lihat G.280 yang berjudul kethoprak tetap memikat) lihat G.324.
- G. 319. Didiek Teha, Dr.Felesia Frelani, gumun Tayuban dilarang, Surabaya, Jayabaya, tgl.26Nop.1989 21cm, 2 p.

- G. 320. Maria Darmaningsih, Gambyong Pareanom,: studi kasus tentang nilai-nilai kewahitan dalam Puro Mangkunegaran.
Skripsi Sarjana pada Institut Kesenian Jakarta Tahun 1987, 27cm, x + 163 p.
- G. 321. Larasatie, Bedhaya gendheng, dari Bagong Kusudiarjo, Semarang, Cempaka Minggu Ini, 28 Nop.1989 21cm, 1 p.(lihat G.322).
- G. 322. Sab DL. Bagong Kusudiharjo mamerake Bedhaya Gendheng, Yogyakarta, Djaka Lodang, 2 Des.1989, 21cm, 1 p.
- G. 323. Suwandi, Nanggap Lenong, Yogyakarta, Mekarsari 29 Nop. 1989, 21cm, 1 p.
- G. 324. Ali Ridsan Yogapati, Kethoprak taksih dad@s jantung ati, Yogyakarta, Mekarsari, 29 Nop. 1989, 21cm, 1 p. lihat G. 280, 318.
- G. 325. Tinie Ks, Keluarga Bagong Kusudiarjo, Semarang, Cempaka Minggu, Ini, 29 Nop.1989, 21cm 1 p. lihat G.250 dan 279.
- G. 326. SR. T a y u b ... sepisan maneh, Surabaya, Jayabaya, tgl. 11 Jan.1990, 21cm, 3p lihat G.195, 253, 278, 302, 315.
- G. 327. OBS, Bagong Kusudihardjo, : olah raga alias meditasi Jawa.
Jakarta, majalah Senang tgl.11 Jan.1990. 21cm 2 p. lihat G.250, 279, 325.
- G. 328. Mulyono, Tari Bedhaya, Yogyakarta, Mekarsari, tg.10-1-1990, 21cm, 1 p.
- G. 329. Mulyono, Beksan 'Guntur Segara' yasane Sultan Hamengku Buwono I. Yogyakarta, Mekarsari, tg. 7 Feb.1990, 21cm, 1 p.

- G. 330. Didiek Teha, Kesenian ndolalak ing Purworejo, Yogyakarta, Mekarsari, tg.14 Feb.1990, 21cm, 1 p.
- G. 331. Gojek Djaka Santosa, Sisi lain T a y u b, Kemaksiatan, Semarang, harian Suara Merdeka, tgl. 6 Sept. 1989. 21cm, 1 p.
- G. 332. Doyo Yehan, Teater Jepang Kabuki, (tradisional) Yogyakarta, Mekarsari, 21 Feb.1990, 21cm, 1p
- G. 334. Ary Suharno, Reyog Ponorogo, kanggo gawe dhadhak merak dibutuhake merak 35, Yogyakarta, Mekarsari tg.28 Feb.1990, 21cm, 1 p.
- G. 335. Mul, Langen Mandra Wanara, gagrag Ngayogyakarta, Yogyakarta, Mekarsari, tgl.28 Feb.1990, 21cm, 1 p.
- G. 336. Didiek Teha, Jawa Timur nggelar Kentrung gaya baru, Surabaya, Jayabaya, tgl.11 Maret 1990, 21cm, 2 p.
- G. 337. Pangeran Harya Brongtodiningrat, Kawruh Joged Mataram, Yogyakarta, Yayasan Siswa Among beksa, 1982, 21, 80p (bahasa Jawa + Indonesia), Sumbangan dari Ibu Theresia Suharti Sudarsono. 13-3-1990.
- G. 338. Sudarsono, Prof.Dr.RM.Sultan Hamengku Buwono IX pengembang dan pembaharu Tari Jawa gaya Yogyakarta, Pemerintah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 1989, 23cm, 160 p, Rhs. Indonesia dan Jawa. Sumbangan dari Ibu Theresia Suharti Sudarsono dosen ISI, 13-3-1990.
- G. 339. Fred. Wibowo, (ed), Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta,

berisi tulisan 8 orang pakar.

Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 1981, 21cm, 235 p.(fotocopy), sumbangan Ibu Dra. Suharti, ISI, Yogyakarta, 13-3-1990.

- G. 340. L. Purwanto. ISI. Seni Rodat, (Slawatan montro) kebak amanat, Yogyakarta, Mekarsari, tgl.28 Maret 1990, 21cm, 2 p.
- G. 341. Atiek Probo Hening, Bedaya Ketawang Manunggala Islam lan Jawa. Yogyakarta, Mekarsari, tgl.28 Maret 1990, 21cm, 1 p.lihat No.G. 27, 81, 160, 296, 328.
- G. 342. Mephen Purwanto ISI, Lomba Kethoprak, Yogyakarta, Mekarsari, 4 April 1990, 21cm, 1 p.lihat G.280, 318, 324.
- G. 343. Handung Kus Sudyarsana, Gampang angel memetri kesenian iku. Yogyakarta, Mekarsari, 11 April 1990, 21 cm, 2 p.
- G. 344. H. Widodo, Hastha Sawanda minongka sangune pe-nari tradisi Jawa. Surabaya, Jayabaya, 6 Mei 1990, 21cm, 2 p.
- G. 345. Yunani, Yen arek Surabaya Tayuban, Surabaya, Jayabaya, 6 Mei 1990, 21cm, 3 p.
- G. 346. Hartaya S. Beksan tradisional, suguhan wisatawan sing nengsemake. Yogyakarta, Djaka Lodang, 23 Juni 1990, 21cm, 2 p.
- G. 347. Purwanto, Mae y u b lan tari rakyat erotis liyane, Yogyakarta, Mekarsari, tgl. 8 Agts.1990, 21cm, 1 p.
- G. 348. Mulyono, Bedhaya Putri Cina, Yogyakarta, Mekarsari, 22 Agts.1990, 21cm, 2 p.

- G. 349. Handung Kus Sudyarsana, Werna-wernane penganggo Kethoprak, Yogyakarta, Mekarsari, 29 Agts. 1990, 21cm, 2 p.
- G. 350. Sudadi, Tarian Cingcing Goling, Yogyakarta, Mekarsari, tgl.10 Okt.1990, 21cm, 1 p.
- G. 351. Haries Sutarto, Tari nuduhake karakter, Yogyakarta, Mekarsari, tgl.17 Okt.1990, 21cm, 1 p.
- G. 352. Sal Murgiyanto, Bedhaya dimata kritikus ballet, dalam artikel berjudul ;Multi-kulturalisme : usaha memahami tari-tarian antar bangsa). Jakarta, harian Kompas, tgl.21 Okt.1990, 21cm, 1 p.
- G. 353. Subchan, Jathilan : perlu antuk kawigaten, Yogya, Mekarsari, 31 Okt.1990, 21cm, 1 p.
- G. 354. Mulyono, nJoged ing Klaton Ngayogyakarta jaman biyen, Yogya, Mekarsari, 14 Nop.1990, 21cm, 1p.
- G. 355. Imam BS. Kalongking, seni sandhur khas Tuban, Surabaya, Penyebar Semangat 1 Des. 1990, 21cm, 3 p.
- G. 356. Agatha T. + MS (=Mulyono Sastronaryatmo ?) Joged kanggo sarana ngalusake bebuden, Surabaya, 2 Des.1990, 21cm, 4 p.
- G. 357. Santya Mulyono, Pameran Kebudayaan Indonesia ing Amerika, Yogyakarta, Mekarsari, tgl.28 Nop. 1990, 21cm, 2 p.
- G. 358. Dewi Setyowati, Tari Genitri, kondhang ing Jawa timur, Yogyakarta, Mekarsari, tgl. 22 Nop.1990 21cm, 1 p.
- G. 359. Dwi Kristyanto, Seni tari ing Kabupaten Sragen, Yogya, Mekarsari, tgl.28 Nop.1900, 21cm, 1 p.

- G. 360. Mulyono, Tari Bedhaya "Sang Amurwabhumi",
yasane Sultan Hamongku Buwono X, Yogyakarta,
Mekarsari tgl. 5Des.1990, 21cm, 2 p.
- G. 361. R.Riyo Sasintodipuro, Kena ngapa Ken Arok di-
ungkap ing Bedhaya "Sang Amurwebhumi" ?.
Yogya, Mekarsari, tg.5 Des.1990, 21cm, 1 p.
- G. 362. Pakne Hendro, S a n d h u r, seni rakyat kang
akrobatis (ing Tuban), Surabaya, Jayabaya,
tgl. 13 Jan 1991, 21cm, 2 p.
- G. 363. YFX Hoery, Teater 'Oklik' ing Bojonegoro.
Yogya, Mekarsari, Tgl.9 Jan. 1991, 21cm, 1 p.
- G. 364. Sura Dipa, W a r o k. ora kena cedhak wong wa-
don, Yogya, Mekarsari, 9 Jan 1991, 21cm, 1 p.
- G. 365. Ond.T a r i, kejujuran lan sex, (sapa sing nyip-
ta tari Karonsih ? Maridi BG).
Yogya, Mekarsari, tgl.9 Jan.1991, 21cm, 1 p.
- G. 366. Mas Miran, Tari resensi duwe filsafat,
Yogya, Mekarsari, tgl.20 Feb. 1991, 21cm, 1 p.
- G. 367. Dewi Setyowati, Rock Jawa badhutan Sragen.
Yogya, Mekarsari, tgl.27 Feb.1991, 21cm, 1 p.
- G. 368. Herman Susilo, Asal-usule joged nDolalak :
joged tradisional masyarakat Purworejo. Yogya,
KMD, Djaka Lodang tgl. 9 Maret 1991, 21cm, 2 p.
- G. 369. Purwanto Drs. Seniman Kethoprak dipasung Pakem
tradisi.
Yogya, Mekarsari, 6 Maret 1991, 21cm, 2 p.
- G. 370. Aan, Topeng Malang, durung cures, Yogyakarta,
Mekarsari, tgl. 13 Maret 1991, 21cm, 1 p.
- G. 371. Mekar Sari, Seniman, Budayawan, Wartawan, Han-

- dhung Kus Sudyarsana, wus tilar donya, (1933-1991).
Yogya, Mekarsari tgl. 27 Maret 1991, 21cm, 3 p
(lihat karangannya pada G. 284, 304, 343, 349 dan 373).
- G. 372. Agatha T. Mulyono Sastronaryatmo, Bedhaya Ketawang,
Surabaya, Jayabaya tgl. 14 April 1991, 21cm,
3 p. (Agatha T. = Agatha Triyuana).
- G. 373. Agus Sutomo, In memoriam RM. Handung Kus Sudyarsana,
Seniman-Budayawan, Wartawan gamben =(pinunjul).
kang tansah sederhana. Surabaya, Penyebar Semangat, 20 April 1991, 21cm, 1 p.
- G. 374. Sukarman, Drs. Tari Salipuk : Tari khas Nganjuk
Surabaya, Penyebar Semangat 20 April 1991, 21cm,
3 p.
- G. 375. Lephen P. Ing jagad kethoprak Rama Handung pawang mendung,
(Rama Handung = Handung Kus Sudyarsana).
Yogya, Mekarsari tgl. 17 April 1991, 21cm, 2 p.
lihat G. 284, 304, 343, 349, 371, 373).
- G. 376. Prabangkara, (=RT. Mulyono Sastronaryatmo),
Bedhaya Ketawang, Yogya, Djaka Lodang tgl. 20
April 1991, 21cm, 4 p. (lihat G. 81, 160, 296,
328, dan 27).
- G. 377. Bank Cokro, D h o g e r, (crita bab panguripane
sawenehing dhoger = penari klas bawah).
Surabaya, Jayabaya, 12 Mei 1991, 21cm, 2 p.
- G. 378. Budi SM. Karsini, si Lengger Banyumas,
Surabaya, Penyebar Semangat, 18 Mei 1991, 21cm,
1 p.
- G. 379. Kustijono, L u d r u k ... piye nasibmu ?

- Surabaya, Jayabaya, 26 Mei 1991, 21cm, 3 p.
- G. 380. Pujo A. Suku Dayak nyuguh tamu tari warna wolu, Yogyakarta, Mekarsari, 12 Juni 1991, 21cm, 1p.
- G. 381. Mul, "Bedhaya Gendhen" bakal digelar ing Eropa lan Australia, Yogya, Mekarsari, 12 Juni 1991, 1 p. lihat G. 321, 322.
- G. 382. Suwondo, S. Wisudha Waranggana, ing Nganjuk, Surabaya, Jayabaya, 23 Juni 1991, 21cm, 2 p.
- G. 383. Hartaya S. Beksan wireng, Yogyakarta, Djaka-Lodang, 22 Juni 1991, 21cm, 2 p.
- G. 384. Aris Rumanto, W a r o k, apa isih ngamalake ka-nuraganne ? Surabaya, Jayabaya, 14 Juli 1991, 21cm, 6 p.
- G. 385. Dewi, Ledhek Nganjuk kudu disumpah, Yogyakarta, Mekarsari, 10 Juli 1991, 21cm, 2 p.
- G. 386. Hasan Em Noor, Didik Nini Thowok, seni kanggo masyarakat, Yogya, Mekarsari, 7 Agts. 1991, 21cm, 2 p.
- G. 387. Asa, Di Solo orang Cina Indo menggeluti seni wayang orang, (dalam artikel yang berjudul "Dari Gan Kam ke Tan Ewan Hien"), Jakarta, "Harian Kompas, 27 Juli 1991, 21cm, (kliping).
- G. 388. Wisnu Sri Widodo, Uripe seni Tradisional ing-jaman saiki. Surabaya, Penyebar Semangat, 24 Agts, 1991, 21cm 2 p.
- G. 389. Sugeng Adipitoyo, Waranggana 20 diwisuda, Surabaya, Penyebar Semangat, 24 Agts.1991, 21cm 2 p.

- G. 390. Bambang Pur, Menghilangkan kesan mesum dalam seni Tayub, Semarang Suara Merdeka, 24 Juli 1991, 21cm, 1p kliping.
- G. 391. Subagyo I.N. Topeng dhalang Madura, Surabaya, Jayabaya, 15 Sept.1991, 21cm, 2 p.
- G. 392. Edy Sukmoko, U j u n g a n atraksi budaya Banjarnegara, Surabaya, Jayabaya, 27 Okt.1991, 21cm, 1 p.
- G. 393. St.Sri Em Yani, J a r a n k e p a n g, Surabaya, Penyebar Semangat, 26 Okt.1991, 21cm, 3 p.
- G. 394. Agatha Triyuana + Mulyono Sastronaryatmo. Satleraman bab seni Topeng. (judul artikel ; "Kyai Geger"), Surabaya, Penyebar Semangat, 28 Des.1991, 21cm, 3 p.
- G. 395. Sutarjo, Dumadine beksan Srimpi Ludiramadu, Surabaya, Jayabaya, 5 Jan.1992, 21cm, 1 p.
- G. 396. Muryalelana, K e t o p r a k, Surabaya, Penyebar Semangat, 11 Jan. 1992, 21cm, 3 p.
- G. 397. Dr.Th.Pigeaud, Pertunjukan rakyat Jawa, (terjemahan Jawaanse Volksvertoningen oleh KRT.M.Husodo Pringgokusumo, Kepala Perpustakaan Reksopustoko). Solo, 1991, 31cm, 936 p (=7 jilid) (isinya tentang 'Tari topeng didalam dan luar Swapraja, pertunjukan penyamaran seperti singobarong/barongan, titithuwit dll), jaran kepeng, debusan, lais, rodad, santiswaran, lengger dll) lihat buku aslinya dalam bahasa Belanda pada koleksi Mangkunegaran No.1752.
- G. 398. Budi SM, Ngipuk-ipuk Lengger lan Sindhen Banyu-masan, Surabaya, Penyebar Semangat, 25 Jan.1991 21cm, 2 p.

- G. 399. Siswandi DH. Lengger Banyumasan isih digandrungi, Yogyakarta, Djaka Lodang, 1 Feb.1992, 21cm, 1 p.
- G. 400. Suwandi RM. Jejerengan bab beksa tayub, bondan tuwin wireng, fotocopy, diterima dari Museum Sonobudoyo, Yogya, 1992, 32cm, 164 p (tik).
- G. 401. Wahyana Giri MC. Mekarake kethoprak, apa kudu menghinati ciri tradisional ? Yogya, 19 Feb. 1992, 21cm, 1 p.
- G. 402. Sr. Ana warna-warna sendratari Ramayana, Surabaya, Jayabaya, 22 Maret 1992, 21cm, 4 p.
- G. 403. Suparlan, Festival Reog Nasional 1992, seni tradisional Ponorogo serbu Solo. Semarang, Suara Merdeka, 8 Feb.1992. 21cm, 1 p lihat koleksi Mangkunegaran No.1760, 1762, 1776, 1779, dan 1783.
- G. 404. Moel, Pethikan Babad Segaluh digelar, ing bangsal Kepatihan, Yogyakarta, Mekarsari, 25 Maret 1992, 21cm, 1 p
- G. 405. Suryanto Sastroatmojo, Sapa sing ada-ada gawe Kethoprak plesetan, Yogya, Djaka Lodang, 16 Mei 1992, 21cm, 4 p.
- G. 406. Sultan Hamengku Buwono ke VIII, Serat beksan wireng, (26 adegan) MS/J, 32cm, 139 p.
- G. 407. St.Sri Em Yani, Seni topeng khas Malang, Yogya, Mekarsari, 27 Mei 1992, 21cm, 1 p.
- G. 408. Dewi Setyowati, Tayub Malang, Yogyakarta, Mekarsari, 27 Mei 1992, 21cm, 1 p.
- G. 409. Bre Redana Ss, Kaset Tayub laris, (judul asli : ~~tan~~ Industri rekaman daerah sebagai gerilya

- Kebudayaan), Jakarta, Kompas, 14 Juni 1992, 21cm
3 p.
- G. 410. Umi DL, Jathilan Dhulang Cempaka, Yogyakarta, Djaka Lodang, 18 Juli 1992, 21cm, 2 p.
- G. 411. Eren DL, Jathilan barangan, Yogyakarta, Djaka Lodang, 18 Juli 1992, 21cm, 2 p.
- G. 412. Suryanto Sastroatmodjo, Jaran kore, Yogyakarta, Djaka Lodang, 18 Juli 1992, 21cm, 3p
- G. 413. Aristides Katopo, Menanti Jurnalistik, R o n g g e n g, Semarang, Suara Merdeka, 15 Mei 1992, 21cm, 1 p.
- G. 414. Estu, Miyak tradisi ngingu Gemblakan, Yogya, Djaka Lodang, 25 Juli 1992, 21cm, 3 p.
lihat B 939.
- G. 415. Estu, Warok Ponorogo, Yogyakarta, Djaka Lodang 25 Juli 1992, 21cm, 3 p. lihat G.417, 414 dan B. 939.
- G. 416. Ari Sulisty, Riwayat Rombongan Wayang wong "Ngesti Pandowo" satleraman (judul asli "Viva Ngesti Pandowo"), Surabaya, Jayabaya, 2 Agts. 1992, 21cm, 2 p.
- G. 417. Sas, Reog ing Ponorogo, Surabaya, Penyebar Semangat, 25 Juli + 1 Agts.1992, 21cm, 4 p.
lihat G. 414 dan 415.
- G. 418. Bre, Kabupaten Blora gudang tayub, judul asli dibalik panggung Negara.
Jakarta, Kompas, 19 Juni 1992, 21cm, 1 p.
kliping.
- G. 419. Narto Budhi, Kuda Lumping seni tradisional Te-

manggung.

- Sudah waktunya masuk kancan bisnis.
 - Tidak menarik tanpa adegan kesurupan.
- Semarang, Suara Merdeka, 5 Agts. 1992, 21cm,
1 p. kliping 1 halaman koran.
- G. 420. Timur Suprabana, Ludruk "Dwi-warna" Semarang,
Semarang, Suara Merdeka, 7 Agts. 1992, 21cm, 1p
kliping.
- G. 421. Dyah Retno Palupi, Topeng Malang, dugandrungi
'wisman' = wisatawan mancanegara, = turis asing,
Surabaya, Penyebar Semangat, 22 Agts. 1992, 21cm
2 p. lihat G. 370, G.407, 423.
- G. 422. ---, Arane jebul 'Nayuban' dudu Tayuban,
Surabaya, Jayabaya, 30 Agts. 1992, 21cm, 2 p.
lihat G. 425.
- G. 423. Panggul Atmojo, Topeng Malang, Surabaya, Jayabaya
20 Sept. 1992, 21cm, 2 p. lihat G.370, 407, 421.
- G. 424. Handung Kus Sudyarsana, Kethoprak,
Yogyakarta, Kenisius, 1989, 21cm, 41 p. lihat
G. 426.
- G. 425. Kus PS. Nanggapi bab Tayuban lan Nayuban
lihat G. 422 diatas, Surabaya, Jayabaya, 8 Okt.
1992, 4 p.
- G. 426. Andreas, Gelagat Kethoprak Rakyat, Surabaya,
Jayabaya, 4 Okt.1992, 21cm, 2 p. lihat G. 424.
- G. 427. Yani, Panggulatmojo, Seni tari turangga yaksa,
ing Trenggalek,
Surabaya, Jayabaya, 18 Okt.1992, 21cm, 2 p.
- G. 428. Clara Brakel - Papanhuysen, Of Sastrā Penget and
Pratelan the development of Javanese dance no-
tation. The Hague, Bijdragen deel 148 Eerste
eflaving 1992, p. 3 - 21. 21cm,

- G. 429. Soemarno Whd, Lengger Calung Banyumasan, Surabaya, Jayabaya, 15 Nop.1992, 21cm, 3 p.
- G. 430. Dimas, "Glepang" Thetaer tradisional Jawa-timuran, Yogyakarta, Mekarsari, 11 Nop.1992, 21cm, 1 p.
- G. 431. Anindito cs, Sragen gudangnya teledhek, Semarang, Suara Merdeka, 27 Mei 1992, 21cm, 1 p.
- G. 432. ----, "Brendung" kesenian tradisional khas Comal, Semarang, Suara Merdeka, 30 Sept. 1992, 21cm, 1 p.
- G. 433. Hediadi SN, Bagong Kusudiarjo 64 tahun, Jakarta, Kompas, 10 Okt.1992, 21cm, 1 p.kliping.
- G. 434. Teguh Wartono, Pengantar Seni tari Jawa, Klaten, Intan Pariwara, 1989, 21cm, 89 p.
- G. 435. Andreas As, Kethoprak Karaoke, Surabaya, Jayabaya, 27 Des.1992, 21cm, 2 p. lihat D. 770; :Wayang karaoke ing Sragen.
- G. 436. Pranowo, Sebelum ada Kethoprak Plesetan, wayang lebih dulu main plesetan, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 1 Nop.1992, 21cm, 2 p. kliping.
- G. 437. I Nyoman Chaya, Tari sesaji, di STSI/Sekolah Tinggi Seni Indonesia, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 1 Nop.1992, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 438. Mansyur, Tari topeng Cirebon, masih bertahan, Semarang, Suara Merdeka, 16 Nop.1992, 21cm, 1p kliping.
- G. 439. Bambang Pur, Tayub Wonogiren, dijadikan tari pergaulan, Semarang, Suara Merdeka, 26 Jan. 1993, 21cm, 1 p. kliping.

- G. 440. Gojek Joko Santosa, Seminar Kabudayaan di Solo, Semarang, Suara Merdeka, 27 Nop, 1992, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 441. Anindito + Gojek JS. Seni pertunjukan tradisional dan alternatif pengembangannya (diseminarkan di Solo). Semarang, Suara Merdeka, 28 Nop.1992, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 442. Jaya Suprana, Kesenian tradisional Indonesia abad 21, (sebuah renungan), Semarang, Suara Merdeka, 5 Des.1992, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 443. A. Sugiarto SKar. Pendidikan seni tari, untuk SMP.
Semarang, Media Wiyata, 1992, 28cm, jilid
- Jilid I : 63 p.
- Jilid II : 29 p.
- Jilid III: 31 p. untuk klas 1,2,3.
- G. 444. Yon, Tari klasik Puro Paku Alaman. Yogyakarta, Mekarsari, 24 Feb.1993, 21cm, 1 p. lihat G. 447.
- G. 445. Guno, Mula bukane ana Dagelan Mataram, Yogyakarta, Djaka Lodang, 6 Maret 1993, 21cm, 5 p. lihat G.446.
- G. 446. Guno, Ciri-ciring dagelan Mataram. Yogyakarta, Djaka Lodang, 6 Maret 1993, 21cm, 1p lihat G. 445.
- G. 447. Sab DL. Beksan klasik Pura Paku Alaman, Yogyakarta, Djaka Lodang, 13 Maret 1993, 21cm, 2 p. lihat G. 444.
- G. 448. Kusumawan B. Bangilun, Kesenian khas Wonosobo, tinggalane mBah Sastrowijoyo lan mBah Rananggono Yogyakarta, Mekarsari, 24 Maret 1993, 21cm, 1 p.

- G. 449. Bagus Kesuma, Hidup mati demi Lengger, Semarang, Cempaka, 13 April 1993, 21cm, 1 p. lihat G. 429, 398, 300.
- G. 450. PTG. Pasar Cipta Seni ritual dan Seni Gerak Internasional di Taman Budaya Surakarta, Pertunjukan, Persembahan dan sensasi. Yogyakarta, Harian Bernas 8 April 1993, 21cm, 1 p.kliping. (Ada rombongan dari Mangkunegaran) lihat G. 452, 453.
- G. 451. Nur Iswantoro, Kethoprak Televisi, anak Budaya modern, Yogyakarta, Mekarsari, 7 April 1993, 21cm, 1 p.
- G. 452. ---, Dari Pasar Seni ritual, Suksma Amerta, menchok Angkara murka, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 8 April 1993, 21cm, 1 p.kliping, lihat G. 450, 453.
- G. 453. RF. Mandayun, K.Ramelan. Ritual yang menembus dominasi Kraton, (Laporan mengenai Pasar Seni Ritual). Jakarta, Tempo, 12 April 1993, 21cm, 1 p. lihat G. 450 dan 452.
- G. 454. Ardus Marto Sawego, Pergelaran Seni Ritual, melonggarkan tafsir seni tari, Jakarta, Kompas 15 April 1993, 21cm, 1 p. kliping, dalam laporan ini ditulis pula tentang Suksma Amerta dari kalangan Mangkunegaran. Lihat G. 450, 452, 453.
- G. 455Laporan foto dari "Suksma Amerta" yang disajikan dalam pasar seni Ritual dalam permulaan bulan April di Taman Budaya Surakarta, lihat G. 450, 452, 453, 454.
- G. 456. Yani Panggul Atmojo, Kesenian Jaran Kepang, koncatan generasi. Surabaya, Jayabaya, 25 April 1993, 21cm, 1 p.
- G. 457. Munardi AM. S r i m p i, ora mung lahir ing Kraton

- Surabaya, Jayabaya, 2 Mei 1993, 21cm, 2 p.
- G. 458. RM. Noto Suroto, Grondslagen van den Javaanschen dans.
Mangkunegaran, 1938, 21cm, 4 p.
Lihat terjemahannya No.G.459.
- G. 459. RM. Noto Suroto, Dasar-dasar tari Jawa, (terjemahan G.458) Alih bahasa : KRT.Husodo Pringgokusumo, Solo, Reksopustoko, 1993, 21cm, 4 p.
- G. 460. Sri, Angguk, tari pergaulan lan goyang, (pemekaran saka 'rodan').
Yogyakarta, Djaka Lodang, 9 Mei 1993, 21cm, 3p.
(Judul asli : Pakumpulan Angguk Putri, dusun Tlagalela, ing Kulon Progo, DIY).
- G. 461. Bambang Pur, Srandul, seni tradisi di Wonogiri (juga disebut : Srandil).
Semarang, Suara Merdeka, 15 April 1993, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 462. Lanang Setiawan, Burok, seni tradisional, di Brebes.
Semarang, Suara Merdeka, 18 April 1993, 21cm, 1 p. kliping.
- G. 463. Wid, Kesenian Sandur ing Tuban,
Surabaya, Jayabaya, 23 Mei 1993, 21cm, 2 p.
- G. 464. Gunawan S. Ludruk, : jaman wingi lan saiki.
Surabaya, Jayabaya, 30 Mei 1993, 21cm, 3 p.
- G. 465. Lelyveld Th. van Seni Tari Jawa,
(Terjemahan buku "De Javaanse Danskunst" G.246)
Alih bahasa : KRT.M.Husodo Pringgokusumo, Kepala Perpustakaan Reksopustoko, Mangkunegaran. Solo 1993, 32cm, 302 p.
(Ket. Tentang asal mula tari Jawa, perkembangannya yang memuncak pada tari bedaya, srimpi dan teater 'wayang orang' yang dianggapnya sebagai

yang terindah diseluruh dunia).
lihat G. 467, 468, 469 dan 479.

- G. 466. Clara Brakel - Papenhuyzen, Seni tari Jawa, : Tradisi Surakarta dan Peristilahannya, Kerja sama dengan Ngaliman S. Jakarta, ILDEP-RUL, 1991, 24cm, 336 p.
(dengan banyak ilustrasi dan foto).
- G. 467. H.C. De Cuderdom van de "Wayang wong", artikel dalam majalah Jawa tahun 1927, Solo, 1927, 21cm, 8 p.
Lihat terjemahannya pada G. 468. Mengenai wayang orang, lihat juga nomor G. 465, 469 dan 470.
- G. 468. H.C. Usia "Wayang orang" Terjemahan dari G.467 Alih bahasa : KRT.M. Husodo Pringgokusumo, Kepala Perpustakaan Rekso Pustoko, Solo, 1993, 21cm, 17 p. lihat Nomor G.465, 469, 470.
- G. 469. Prof. Schrieke dan Dr.Th. Pigeaud, Wayang wong, (dua artikel dalam bahasa Belanda dalam majalah Jawa).
Solo, 1929, 21cm, 10 p.lihat terjemahan G.470.
- G. 470. Prof.Schrieke dan Dr.Th.Pegeaud, Wayang orang, dua artikel dalam majalah Jawa, th.1929, yang telah diterjemahkan oleh KRT.M.Husodo Pringgokusumo, Kepala Reksopustoko Mangkunegaran.
Solo, 1993, 21cm, 23 p. lihat G.465, 467, 468.
- G. 473. Sal Murgiyanto, Dance of Indonesia, hlm.1-9 tentang tari Jawa, New York. The Festival of Indonesia Foundation, 1991, 21cm, 30 p.
- G. 471. Nancy Flodira, Dr. The Bedaya Ketawang, : (a translation of the song of Kangjeng Rata Kidul.
Ithaca, Cornell Souteast Asia Program, majalah "Indonesia" No.53, 1992, 28cm, 12 p.
(fotocopy, tinggi 21cm.).

- G. 472. Mulyono Seni Topeng, lan kagunane, Yogyakarta, Mekarsari, 23 Juni 1993, 21cm, 1 p.
- G. 474. ---, Bedaya Pulung, mangayubagyo krama dalem Gusti Raden Ajeng Retno Astrini (putri alm. KGPAA Mangkunegoro VIII). sekaliyan Yang Mulia Tunku Abu Bakar ibni Tunku Bendahara Abdul Rahman, 3 Nop.1990, di Pendopo Istana Mangkunegaran, Solo, 21cm, 8 p.(sama dengan No.1617 koleksi MN).
- G. 475. Sri Hastanto DR. Bedaya Suryosumirat : mangayubagyo boyong dalem KGPAA Mangkunegoro IX sekaliyan, Istana MN. 7 Juli 1990, 21cm, 8 p.
- G. 476. Sri Hastanto,Dr. Gending Bedaya Suryosumirat, Solo, 21cm, 1990, 8 p. lihat G. 474.
- G. 477. US, Gajah-zajahan, Kesenian khas Ponorogo. Surabaya, Penyebar Semangat, 24 Juli 1993, 21cm, 2 p.
- G. 478. Umar Kayam, Prof. Dr. Seni, tradisi masyarakat, Jakarta, Penerbit Sinar Harapan, 1981, 21cm, 184 p.
- G. 479. Suryodiningrat Mr.RM, Krida Beksa Wirama, Artikel dalam majalah Jawa, Yogyakarta, Java Institut, 1938 dan 1940, 28cm, 10 p. lihat G.480
- G. 480. Suryodiningrat SH. Krida Beksa Wirama : riwayat sekolah tari di Yogyakarta tahun 1918-1938.
Terjemahan G.479. Alih bahasa KRT.M. Husodo Pringgokusumo. Solo, Reksopustoko Mangkunegaran, 1993, 32cm, 18 p.
- G. 481. Clire Holt, Seni tari Jawa : artinya dalam sejarah budaya, Alih bahasa : KRT.M. Husodo Pringgokusumo. Solo, Reksopustoko Mangkunegaran, 1993,

32cm, 23 p. (terjemahan artikel dalam majalah Jawa tahun 1936).

- G. 482. Claire Holt, De cultuur-historische betekenis van de Javaansche dans.
Artikel dalam majalah Jawa. Yogyakarta, Java-Institut, 1936, 28cm, 11 p. (sudah diterjemahkan, lihat G. 481).
- G. 483. Kandar, Sendratari Langendriyan.
Artikel dalam Mekarsari, tgl. 4 Agts 1993, Yogyakarta, 22cm, 1 p. (fotocopy).
- G. 484. A.M. Munardi, Papan lenggahing Joget Jawa.
Artikel dalam Jayabaya. tgl. 8 Agts. 1993. Surabaya, 22cm, 3 p.
- G. 485. Margana, Saka kethoprak lesung nganti Kethoprak Plesetan, Surabaya, Jayabaya, 22 Agts. 1993.
22cm, 3 p.
- G. 486. Eren, Joget Matajam, Yogyakarta, Djaka Lodang, 21 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 487. Subehan, G a n d r u n g, Yogyakarta, Mekarsari, 18 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 488. Nar, Tari Buncisan, Yogyakarta, Mekarsari, 18 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 489. Subehan, Rejang Dewa, tari sakral penarine kudu isih kenya, Yogyakarta, Mekarsari, 25 Agts. 1993.
22cm, 1 p.
- G. 490. Roe, Didik Nini Thowok, lan cirine Natya Lakshita Yogyakarta, Mekarsari, 25 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 491. Siwidana, Antuk pangestune Nini Thowok, Ny. Parwati ngayuh Gelar Doktor.
Surabaya, Jayabaya, 5 September 1993, 22cm, 3 p.

- G. 492. Scholte Joh. Gandrung van Banyuwangi,
Artikel dalam majalah Jawa. Yogyakarta, Java
Institut, 1927, 28cm, 10 p. (lihat terjemahan
No.493).
- G. 493. Scholte Joh. Gandrung Banyuwangi,
Terjemahan artikel dalam majalah Jawa tahun 1927.
Alih bahasa : KRT.M.Husodo Pringgokusumo, Kepa-
la Perpustakaan Reksopustoko Mangkunegeran,
Solo, 1993, 32cm, 18 p.(lihat aslinya 492).
- G. 494. Hadi Suyono, T a y u b, Yogyakarta, Mekarsari,
1 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 495. Yul, Kethoprak Tehnologi upaya mengangkat Kесе-
nien Tradisional.
Jakarta, Cempaka, 14 Sept.1993, 32cm, 1 p.
- G. 496. Subehan, Kesenian Betawi dudu kesenian Jakarta,
Yogyakarta, Mekarsari, 8 Sept.1993, 22cm, 1p.
- G. 497. Resink-Wilkens + Jaap Kunst, In memoriam Raden
Mas Djayodipuro.
Artikel dalam majalah Jawa, Yogyakarta, Java
Institut, 1939, 21cm, 6 p. (lihat terjemahan
No.G. 498).
- G. 498. Resink-Wilkens + Jaap Kunst, Mengenang Raden
Mas Djoyodipuro, seniman besar dari Yogyakarta,
(1878-1938).
Alih bahasa : KRT.M. Husodo Pringgokusumo. Solo
Reksopustoko, 1993, 21cm, 8 p. lihat aslinya
G. 497.
- G. 499. Sri Hastanto, Bedaya temanten dan Ganjur Ganjret.
Surakarta, STSI, 1993, 22cm, 4 p.
- G. 500. Moel, Beksan wayang Golek Menak diboyong menyang
Brasille.
Yogyakarta, Mekarsari, 22 September 1993, 22cm,
1 p.

- G. 501. Nar, Filsafat joged Mataram sapa sing ngerti ? Yogyakarta, Mekarsari, 22 Sept.1993, 22cm, 1p.
- G. 502. Teguh Wartono, Pengantar Seni tari Jawa, Klaten, PT. Intan Pariwara, 1989, 20½cm, 89 p.
- G. 503. T o p e m g, Surabaya, Penyebar Semangat, 16 Okt. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 504. Abi Palestin, W a y a n g w o n g, Surabaya, Penyebar Semangat, 2 Okt. 1993, 22cm, 3 p.
- G. 505. Urip Daryanto, Palon pasa ledhek di Kabupaten Blora, Suara Merdeka, 14 Sept. 1993, 58 cm, 1 p. kliping.
- G. 506. Subchan, Seni tari Asli Betawi, Yogyakarta, Mekarsari, 29 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 507. Wid, Tari Bedhaya Cikal Bakal Seni Kethoprak, Yogyakarta, Mekarsari, 29 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 508. Mulyono, Gendhing jejeran wayang wong Mataram didokumentasi, Yogyakarta, Mekarsari, 22 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 509. Siwidana, Gathukaca ngrema ing Festival WOPA, (wayang orang panggung amatir), Surabaya, Jayabaya, 24 Okt.1993, 22cm, 4 p.
- G. 510. Bagong Kusudihardjo, O l a h s e n i, sebuah pengalaman, Yogyakarta, Bentang Inter-
visi Utama, 1993, 21cm, ix + 89p. lihat No.511.
- G. 511. Effy, Bagong Kusudihardjo 65 tahun, Yogyakarta, Mekarsari, 20 Okt.1993, 22cm, 1p
lihat No. 510.
- G. 512. G N, R a i J a w i, theater tradisional wujud

- dongeng ing Pulo Sabu, Yogyakarta, Mekarsari,
20 Okt. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 513. Clara Brakel - Papenhuyzen, Of Sastra, penget
and pratelan, The Development of Javanese Dance
Notition. Journal of the Royal Institute of
Linguistics an Anthropology, 1992, 24cm, 22p.
- G. 514. Suti Hantoro, Kethoprak Lesung, (Karangdowo
Sragen), Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 4 Sept.
1993, 22cm, 1 p.
- G. 515. Moel, Bedaya Harjuna Wiwaha, Yogyakarta,
Kedaulatan Rakyat, 30 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 516. Asp. P e n a r i. sekarang, Yogyakarta, Kedau-
latan Rakyat, 27 Juli 1993, 22cm, 1 p.
- G. 517. Rif. Kethoprak, Sayembara, Surabaya, Jawa pos,
7 Nop. 1992, 22cm, 1 p.
- G. 518. Hwa, Permainan Cup Mailing, Yogyakarta, Kedau-
latan Rakyat, 27 Juli 1993, 22cm, 1 p.
- G. 519. L. Djono, Temu Theater Indonesia 1993,
Jakarta, ^Pembaharuan, 16 Juli 1993, 22cm, 1 p.
- G. 520. Didiek Santosa, Seni Budaya ke Quensland,
Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 16 Sept. 1993,
22cm, 1 p.
- G. 521. NN, Kethoprak Sayembara, Yogyakarta, Kedaula-
tan Rakyat, 29 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 522. Hari D. Utomo, Stambul Jawi, Yogyakarta, Ke-
daulatan Rakyat, 2 Sept. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 523. Mak, L e n g g e r, (Banyumas), Yogyakarta,
Kedaulatan Rakyat, 10 Juli 1993, 22cm, 1 p.
- G. 524. Qom, Tari Garapan, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat

- 9 Nop. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 525. Hwa, Stambul Jawi, yang penuh humor, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, (Nop. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 526. Amat Sukendar, Seni Tradisi, (Magelang), Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 1 Okt. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 527. Siwidana, Jaranan Senterewe, Surabaya, Jayabaya, 21 Nop. 1993, 22cm, 2 p.
- G. 528. Didik SN, T a r i, lantaran kasil dadi duta DIY, kanggo dipentaske ing TMII, Yogyakarta, Mekarsari, 8 Des.1993, 22cm, 1 p.
- G. 529. Hut, Passage through the Gong di TBS. Yogya, Kedaulatan Rakyat, 6 Okt.1993, 22cm, 1 p.
- G. 530. Wls, Melihat karakter manusia lewat Topeng, Jakarta, Suara Pembaharuan, 16 Juni 1993, 22cm, 1 p.
- G. 531. Kuswadi, Ketika Okky melangkah, gontai, Jakarta, Suara Pembaharuan, 13 Maret 1993, 22cm, 1 p.
- G. 532. EF. Lomba Lengen carita, SD, se DIY, Yogyakarta, Mekarsari, 22 Des. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 533. Kuswarsantya, Pekan tari kreasi Baru V, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 5 Des. 1993, 22cm, 2 p.
- G. 534. Nanag Anna Noor, Kelahiran Dewan Kesenian Banyuwang, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 5 Des.1993 22cm, 1 p.
- G. 535. Nurudin, Seni tradisional, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 12 September 1993, 22cm, 1 p.

- G. 536. Moel, Langen mandra wanara, Yogyakarta, Mekar-
sari, 5 Jan. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 537. FF. T a r i L a n t r a n, kasil boyong Piala
Ibu Tien, Yogyakarta, Mekarsari, 12 Jan.1994
22cm, 1 p.
- G. 538. Mulyono, T a r i L a n t r a n, Yogyakarta,
Kedaulatan Rakyat, 28 Nop.1993, 22cm, 1 p.
- G. 539. Nursyahid, Teater Indonesia, Surakarta, Jawa-
Anyar, 1 Agts. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 540. Parwadmadi, Admadipuro, Bagong K. nglukis le-
wat beksan, Surakarta, Jawa Anyar, 4 Feb.1994,
22cm, 1 p.
- G- 541. Moel, T a r i L a m p o r, Yogyakarta, Ke-
daulatan Rakyat, 10 Okt.1993, 22cm, 1 p.
- G. 542. Ari Joko Warsito, Kangjeng Ratu Kidul, ikut me-
nari, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 14 Jan.
1994, 22cm, 1 p.
- G. 543. Bambang Subendo, Temu Teater Indonesia 1993,
Jakarta, Suara Pembaharuan, 16 Juli 1993, 22cm,
1 p.
- G. 544. Suripan Sadi Hutomo, Cerita Kentrung Sarahwulan,
(Tuban), Jakarta, Pusat Pembinaan dan Pengem-
bangan Bahasa, 1933, 23cm, XXVIII + 504 p.
- G. 545. Asp. Grup-grup Jathilan Klaten, Yogyakarta,
Kedaulatan Rakyat, 22 Jan,1994, 22cm, 1 p.
- G. 546. Asp. Festival Kethoprak, seribu hari Handung
Kusudyarsana.
Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 27 Jan. 1994.
22cm, 1 p.
- G. 547. Suti Hantoro, Sentra Tayub dan sinden,

- Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 5 Feb.1994. 22cm
1 p.
- G. 548. Mul, Tari Gerilya, pangsar Sudirman, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 1 Feb. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 549. Dewi Yulianti, Gambang Semarang, Semarang, Suara Merdeka, 29 Jan. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 550. Put, Wajah Hamlet di pentas, ketiga, Semarang, Suara Merdeka, 29 Jan,1994, 22cm, 1 p.
- G. 551. Effy, Hargi Sundari, pemeran utama putri terbaik Kethoprak DIY, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 5 Feb. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 552. NN, Teater Rendra, Semarang, Suara Merdeka, 29 Jan.1994, 22cm, 1 p.
- G. 553. Sumarno Whd. Baladewa, Surabaya, Jayabaya, 13 Feb.1994, 22cm, 2 p.
- G. 554. Wiwit S. Rowi, Tradisi T i b a n, Surabaya, Jayabaya, 6 Feb.1994, 22cm, 1 p.
- G. 555. Asp. K e t h o p r a k, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 31 Jan. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 556. Agus Sulastya, Cokek Tayub dan Lengger, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 30 Jan.1994, 22cm, 1 p.
- G. 557. Sut, Kesenian Tradisional, Kethoprak (Sragen) Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 19 Jan. 1994. 22cm, 1 p.
- G. 558. Lanang Setiawan, Kota Budaya, Tegal, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 7 Nop.1993, 22cm, 1 p.
- G. 559. Efix, Putri Amerika Menjawa, Jakarta, Kompas, 5 Okt.1994, 22cm, 1 p.

- G. 560. Asrul Said, Konser Tari Kraton, Yogyakarta, Jakarta, Gala Budaya, 7,8,9, April 1988, 21cm, 28 p.
- G. 561. Nanag Ana Noor, Dewan Kesenian Banyumas, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 6 Feb.1994, 22cm, 1 p.
- G. 562. Sunardian Wirodono, Festival Kethoprak garapan 1994, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 22cm, 1 p.
- G. 563. Lis, Bedaya Pulung 62 tahun, Yogyakarta, Minggu pagi, Nop.1993, 22cm, 1 p.
- G. 564. Hari Dutomo, mBah Ranto dalam Stambul Jawi, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 20 Nop. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 565. Edi Romadhon, Penepis tahkayul di Bumiayu, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 20 Nop.1993, 22cm, 1 p.
- G. 566. Hwa, Tim Kesenian Kraton Surakarta, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 10 Mei 1993, 22cm, 1 p.
- G. 567. Hut, Padepokan seni bagi anak-anak, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 12 Nop.1993, 22cm, 1p.
- G. 568. Hasan MN, Ngolah seni tari seni lukis, Yogyakarta, Mekarsari, 1 Des.1993, 22cm, 1 p.
- G. 569. Mul, Tari Gerilya Sudirman, Yogyakarta, Mekar-sari, 18 Maret 1994, 22cm, 1 p.
- G. 570. Widodo Agus, Kethoprak gadho-gadho, Yogyakarta, Mekarsari, 18 Maret 1994, 22cm, 1p.
- G. 571. Parwatri Wahyono, Hakekat dan Fungsi Permainan ritual magis, Nini Thowok, (sebuah disertasi) Jakarta, Program Pasca Sarjana Universitas

Indonesia, 1993, 28cm, 43 p.

- G. 572. Suti Hapsoro, Sanggar tari Kembang Setaman, Karanganyar, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 17 Februari 1994, 22cm, 1 p.
- G. 573. E. Suharjendro, 44 Tahun Penghargaan Seni DIY, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 16 Feb. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 574. Sunardian Wirodono, Kethoprak Modern, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 6 Maret 1994, 22cm, 1 p.
- G. 575. Adhi Sp. Kethoprak Tobongan, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 12 Feb. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 576. Agung Supriyo, Kedhencongan, tari khas Kudus, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 6 Maret 1994, 22cm, 1 p.
- G. 577. Age Prasmono, Kethek Ogleng, 9 April 1994, 22cm, 2 p.
- G. 578. Tatik Handini, Cantheng Balung lan edan-edanan, Surakarta, Jawa Anyar, 21 Nop. 1993, 22cm, 1 p.
- G. 579. RM.M. Sidik Gondowarsito (trah MN. IV) Kethoprak Pangeran Sambernyowo carita Palagan Sita-kepyak, Jakarta, 1994, 33cm, 13 p.
- G. 580. G.Ray. Koes Raspiyah, Tari Klasik Kraton Solo, Surakarta, Jawa Anyar, 23-3-1994, 22cm, 1 p.
- G. 581. Setyo Wardoyo, Gangsir ngenthir, kesenian rakyat pereng Merapi, Surakarta, Jawa Anyar, 23-3-1994, 22cm, 1 p.
- G. 582. Moch. Nursyahid, Tari tradisi, menurut S. Ngali-man Tjondripangrawit, Surakarta, Jawa Anyar, 23-3-1994, 22cm, 1 p.

- G. 584. ---, Didik Nini Thowok, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 8-2-1994. 22cm, 1 p.
- G. 585. Hut, 91 Mahasiswa STSI Solo ke Desa, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 4 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 586. Hut, Perbenturan Kesenian, Yogyakarta, KR. 8 Agts.1994, 21cm, 1 p.
- G. 587. Yun, Kethoprak Sayembara TVRI-KR, Reksodrono siap balas dendam. Yogyakarta, KR. 20 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 588. Indra Tranggono, Kethoprak Sayembara metamorfosa Kethoprak. Yogyakarta, KR. 24 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 589. Gow, Kethoprak Sayembara, Mengapa Rembana dibunuh. Yogyakarta, KR. 27 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 590. Gow. Kethoprak sayembara, Teka-teki Pembunuh Rembana. Yogyakarta, KR. 1 Agts.1994, 21cm, 1 p.
- G. 591. Gow. Kethoprak Sayembara, Wicitro menodong, Sasongko terbunuh. Yogyakarta, KR. 2 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 592. Gow. Kethoprak Sayembara, Kemelut cinta atau dendam ambisi, Yogyakarta, KR, 3 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 593. Gow. Kethoprak Sayembara, Masyarakat mulai tentukan pilihan. Yogyakarta, KR. 4 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 594. Gow. Kethoprak Sayembara, Mencari pembunuh Rembana-Sasongko, Yogyakarta, KR. 6 Agts. 1994, 21cm, 1 p.

- G. 595. Gow. Kethoprak sayembara, Nominasi pembunuh 2 Senopati.
Yogyakarta, KR, 7 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 596. TIM KR. Kethoprak sayembara, Paranormal tunjuk dua tokoh tersangka pembunuh.
Yogyakarta, KR. 8 Agustus 1994, 21cm, 1 p.
- G. 597. Gow. Kethoprak sayembara, 3 tersangka pembunuh versi Reserse. KR. 9 Agts. 1994. 21cm, 1 p.
- G. 598. Asp. Kethoprak sayembara, Penjualan Kartupos meledak.
Yogyakarta, KR. 10 Agts.1994, 21cm, 1 p.
- G. 599. Gow. Kethoprak sayembara, Perang tandhing.
Yogyakarta, KR. 10 Agts. 1994. 21cm, 1 p.
- G. 600. Tim KR. Kethoprak sayembara, Pilih satu dari tiga tersangka.
Yogyakarta, KR. 11 Agts 1994, 21cm, 1 p.
- G. 601. Gow. Kethoprak Sayembara, Yoyok Aryo.
Yogyakarta, KR. 28 Juli 1994. 21cm, 1 p.
- G. 602. Slamet Mulyono, Seni Tradisi sebagai Media Komunikasi.
Yogyakarta, KR. 27 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 603. Clara Brakel. Tradition and flexibility. Desacralisation and de-contextualisation of female court dances in Java.
1993, 30cm, 20 p.
- G. 604. Clara Brakel-Papen Huysen : The Development of Javanese Dance Natation, juornal of the Royal Institut of Linguistics and anthropology.
1992. 24cm, 22 p.
- G. 605. Aniek, Orang asing main Gamelan.
Yogyakarta, KR. 28 Agts. 1994. 21cm, 1 p.

- G. 606. Sgp. Tandhak Lesung, Purbolinggo.
Yogyakarta, KR. 23 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 607. Mulyono, Makna Filosofis Tari Bedhaya Kraton,
Yogyakarta, KR. 28 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 608. Didik Mini Thowok, Revitalisasi Gambang Semarang
Yogyakarta, KR. 7 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 609. Hut, Ijin Kethoprak Siswo Budoyo,
Yogyakarta, KR, 12 Oktober 1994, 21cm, 1 p.
- G. 610. Won, Kethoprak Siswo Budoyo,
Semarang, SM, 14 Okt. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 611. ---, Remaja gandrung dhangdut.
Yogyakarta, KR, 29 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 612. ---, Dialog Budayawan Solo,
Semarang, SM, 19 Okt. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 613. Dra. Dyah Tavipa, Kethoprak Sayembara,
Yogyakarta, KR. 28 Agts. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 614. RM. Wisnu Wardhana, Ki DR. Prof. Seni Budaya Nusan-
tara, Jawa membentuk Budi pekerti Adi lu-
hung.
Yogyakarta, KR. 1994, 29cm, 10 p.
- G. 615. RM. Wisnu Wardhana, Ki DR. Prof. Teknik penyaji-
an tari Dramatari Topeng,
Yogyakarta, 1989, 32cm, 8 p.
- G. 616. ---, Pelaku seni tradisional,
harus mampu sikapi Tehnologi. Yogyakarta, KR.
16 April 1995, 21cm, 1 p.
- G. 617. Supatmi, Bentuk penyajian Langendriyan proposal
Yogyakarta, KR. IKIP, 1995, 29cm, 43 p.
- G. 618. Eko, Makna ritual Tayuban.

- Yogyakarta KR, 2 Okt. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 619. ---, Festival Begalan,
Yogyakarta, KR. 23 Maret 1995, 21cm, 1 p.
- G. 620. ---, Pentas Kethoprak, di Kraton Yogyakarta,
Jakarta, Kompas, 12 April 1995, 21cm, 1 p.
(2 buah).
- G. 621. Moel, Wayang kulit karaoke,
Yogyakarta, KR, 24 Maret 1995, 21cm, 1 p.
- G. 622. ---, Pesta pidato Kebudayaan, sebagai refleksi
Budaya, Yogyakarta, KR. 15 Maret 1995, 21cm, 1p.
- G. 623. Eko, Jalakan, dhusun Tayub,
Yogyakarta, KR, 2 Okt.1995, 21cm, 1 p.
- G. 624. Eko, T a y u b, di pegunungan Seribu.
Yogyakarta, KR. 2 Okt.1995, 21cm, 1 p.
- G. 625. ---, Asyiknya berburu L e d h e k,
Yogyakarta, KR. 2 Okt 1995, 21cm, 1 p.
- G. 626. Joko Budiarto, S e m a r, sebagai figur Pancer,
Yogyakarta, KR. 10 Okt.1995, 21cm, 1 p.
- G. 627. Trianto, sgr. Tari Cokrokembang,
Yogyakarta, KR. 15 Juli 1995, 21cm, 1 p.
- G. 628. Dulrokhim, D u l a l a k, Purworejo.
Yogyakarta, KR. 3 April. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 629. Muh. Tashudi, T e a s i, diseluh eks. Kareside-
nan Kedu Purworejo.
Yogyakarta, KR. 3 April 1995, 21cm, 1 p.
- G. 630. Kholil Birowo, T a r i N y u t r a,
Yogyakarta, KR. 4 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 631. ---, Sendratari Kraton Yogyakarta,

- Yogyakarta, KR. 24 Maret 1995, 21cm, 1 p.
- G. 632. Mud, Seni Kuda Lumping di Temanggung,
Yogyakarta, KR, 24 Maret 1995, 21cm, 1 p.
- G. 633. Dorothea Rosa Herliany, Alinasi spiritual,
dan ruang-ruang berkesenian.
Yogyakarta, KR. 2 April 1995, 21cm, 1 p.
- G. 634. Andreas Darmanto, Diskomunikasi Antar Konsep,
Yogyakarta, KR, 2 April 1995, 21cm, 1 p.
- G. 635. Budi Irianto, Kesenian Trad Dogel,
Yogyakarta, KR. 5 Juni 1995, 21cm, 1 p.
- G. 636. Agus Sulastya, C o k e k a n, asli seni tradisi
Jawa.
Yogyakarta, KR. 3 April 1995, 21cm, 1 p.
- G. 637. Tulus Abadi, Penyimpangan Ronggeng Banyumasan
dan etos cablaka.
Yogyakarta, KR, 25 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 638. Umar Salam, Atraksi kesenian dan pengembangan
kepariwisataan di Yogyakarta.
Yogyakarta, KR, 23 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 639. ---, Gelar Budaya pelajar.
Yogyakarta, KR. 24 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 640. ---, Seni tradisi,
Yogyakarta, KR. 24 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 641. ---, Tari anak-anak,
Yogyakarta, KR, 24 Sept. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 642. Slamet RM. Tawangmangu memiliki group reyog,
Yogyakarta, KR. 27 Maret 1995, 21cm, 1 p.
- G. 643. Anthon yst, Pop dhangdut pun dilalap Kuda Lum-
ping.

- Yogyakarta, KR. 15 Okt. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 644. Indro Tanggono, Kesenian di Daerah, perlawanan atau pengukuhan tata nilai pusat.
Yogyakarta, KR. 2 Okt. 1995, 21cm, 1 p.
- G. 645. Teguh Rubiyanto, Tayub Blora, mampu jadi Disco Jawa.
Yogyakarta, KR. 9 Okt. 1994. 21cm, 1 p.
- G. 646. Sus Setyowati Hardjono, Kuda Lumping tampilkan nyanyian jalanan Golek di Sala.
Yogyakarta, KR, 9 Okt.1994, 21cm, 1 p.
- G. 647. Bagong Kusudihardjo, Seni tari & Perjuangan bangsa,
Yogyakarta, KR, 8 Okt. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 648. Kuswarsantyo, Memfaatkan Pakar seni sebagai akar ilmu dalam berkesenian.
Yogyakarta, KR. 27 Maret 1994, 21cm, 1 p.
- G. 649. ---, Singa Dinar, Dilandasi kekuatan otot leher
Yogyakarta, KR. 26 Mei 1994, 21cm, 1 p.
- G. 650. HR. Santosa, Perkembangan pertelevisian Indonesia dihadap krisis kreatifitas kesenian.
Yogyakarta, KR. 27 Mei 1994, 21cm, 1 p.
- G. 651. Sukrisno K. Ledhek barangan sudah hilang,
Yogyakarta, KR. 2 April 1994, 21cm, 1 p.
- G. 652. Munawar Syamsudin, Menggairahkan Kesenian Islam,
Yogyakarta, KR. 20 Maret 1994, 21cm, 1 p.
- G. 653. Sukrisno K. Jathilan makin spektakuler.
Yogyakarta, KR, 19 Maret 1994, 21cm, 1 p.
- G. 654. ---, Dhusun Semampir giatkan seni Badui,
Yogyakarta, KR, 23 Maret 1994, 21cm, 1 p.

- G. 655. Pak Kat, Waton-waton beksan Surakarta MN.
Surakarta, MN, 1956, 21,5cm, 69 p.
- G. 656. Supatmi dkk, Tari Srimpi Glondong pring.
Yogyakarta, 1995, 30cm, 120 p.
- G. 657. Gow, Kethoprak sayembara, pertunjukan menarik & luar biasa.
Yogyakarta, KR, 19 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 658. Hut, Penolakan Pentas Kethoprak, Siswo Budoyo
Yogyakarta, KR, 14 Okt. 1994, 21cm, 1 p.
- G. 659. Teguh Rudiyanto, Perlunya seniman security,
seni agar tidak kena cekal,
Yogyakarta KR, 29 Mai 1994, 21cm, 2 p.
- G. 660. Krishna Wihardja, Menyongsong FKY. ke-V menca-
ri formulasi Bisnis & seni.
Yogyakarta, KR, 5 Juni 1994, 21cm, 1 p.
- G. 661. Sarworo S. FKY. bukan sekedar pesta.
Yogyakarta, KR, 5 Juni 1994, 21cm, 1 p.
- G. 662. Joko Budiarto, Tpkoh-tokoh ambisius juga layak
dicurigai (Kethoprak sayembara),
Yogyakarta, KR, 31 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 663. Murdiono, Pemasangan kreatifitas perteateran
Nasional di era keterbukaan politik,
Yogyakarta, KR. 5 Juni 1994 21cm, 1 p.
- G. 664. Eka, Istini, dalam kethoprak sayembara,
Yogyakarta, KR. 25 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 665. Gow, Pameran Wicitro, dalam Kethoprak sayembara.
Yogyakarta, KR. 30 Juli 1994, 21cm, 1 p.
- G. 666. Gow, Teka-teki, tewasnya anak Tumenggung,
kethoprak sayembara.
Yogyakarta, Kr. 25 Juli 1994, 21cm, 1 p.

- G. 667. Indra Tranggono, PKY, semangkok kethoprak dan sepiring drama, Yogyakarta, KR, 5 Juni 1994, 21cm, 1 p.
- G. 668. Wisnu Wardhana, DR. Prof. Seni rakyat dhusun, Yogyakarta, KR, 29 Mei 1994, 21cm, 1 p.
- G. 669. Priyo H. Kapan desa budaya mandiri, Yogyakarta, KR, 29 Mei 1994, 21cm, 1 p.
- G. 670. Budi Martono, Ada mistik di dunia ledhek, Yogyakarta, KR, 18 Okt 1994, 21cm, 1 p.
- G. 671. Qom, 50 seniman Solo unjukrasa, Yogyakarta, KR, 18 Okt.1994, 21cm, 1 p.
- G. 672. Hut, Walikota tolak beri ijin kethoprak Siswo Budoyo, Yogyakarta, KR, 13 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 673. Bagong Kusudihardjo, Masa depan tarian tradisi, Yogyakarta, KR, 4 Des. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 674. Sri, Walikota tidak melarang kethoprak pentas, Semarang, Suara Merdeka, 18 Okt.1994, 22cm, 1p.
- G. 675. Won, Seniman unjukrasa di Balaikota, Semarang SM, 18 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 676. Won, Pimpinan Siswo Budoyo didatangi petugas, Semarang SM, 17 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 677. --, Buntut pelarangan pentas Siswo Budoyo, Semarang, SM, 17 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 678. Gojek, Profesionalisme Siswo Budoyo tersandung, Semarang, SM, 18 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 679. Ahmad Supono PR, Total Performence kembang setaman terasa belum Art, Yogyakarta, KR, 4 Des. 1994, 22cm, 1 p.

- G. 680. Gow, Besok, tayangan pertama kethoprak Sayembara TVRI-KR.
Yogyakarta, KR. 18 Juli 1994, 22cm, 1 p.
- G. 681. Sri, PERUMKA Solo tawarkan tempat kepada Kethoprak Siswo Budoyo,
Semarang, SM, 15 Okt. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 682. Job, Angguk putri Kulonprogo,
Yogyakarta, KR. 22 Agts. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 683. Maryanto, Kebudayaan lokal sedang gelisah,
Yogyakarta, KR, 11 Sept. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 684. Mul, Dirjen. Kebudayaan karena dialog tidak tuntas,
Yogyakarta, KR, 8 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 685. Adhi, Sp. Seni ritual dan dhangdut.
Yogyakarta, KR. 29 Agts. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 686. Jayadi, Seniman Tari, Didik Nini Thowok,
Yogyakarta, KR, 6 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 687. Endang Sukesi, Tayub di Karang Sari Semin Gunung Kidul,
Yogyakarta, KR. 11 Sept. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 688. ---, Sarasehan Kesenian Daerah di Sragen,
Yogyakarta, KR. 29 Agts. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 689. Endang Sukesi, Wajah Kebudayaan Indonesia 1995,
Yogyakarta, KR. 8 Jan. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 690. Hut, Ada group lain gunakan nama Siswo Budoyo,
Yogyakarta, KR. 19 Jan. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 691. Hut, Berbagai bentuk kegiatan seni,
Yogyakarta, KR. 13 Sep. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 692. Cucuk Suparno, Bumerang dalam Budaya,

- Yogyakarta, KR. 11 Sept. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 693. Sgi, Ronggeng untuk wahan dahwah, Yogyakarta, KR. 2 Sept. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 694. Mr. RM. Suryodiningrat, Krida beksa Wirama, terjemahan dari artikel majalah jawa, oleh Bp. Sutomo, Surakarta, Reksopustoko, 1996, 32cm, 8p.
- G. 695. H. Overbech, Beberapa catatan tentang asal-usul Tonil Jawa, terjemahan dari artikel majalah jawa, oleh Bp. Sutomo. Surakarta, Reksopustoko, 1996, 32cm, 34 p.
- G. 696. Ir.Th. Karsten, Dari pendapa menuju Gedung Per-tunjukan rakyat. terjemahan artikel dari majalah Jawa, oleh Bp. Sutomo, Surakarta, Reksopustoko, 1996, 32cm, 34 p.
- G. 697. Holt Claire, Art in Indonesia, Continuites and Change Cornell University Press, Ithaca and London, 1981, 27cm, 355 p.
- G. 698. Natalia Lidova, Drama and Ritual of Early Hinduism, India, Motital Banarsidaa, 1994, 22cm, 141 p.
- G. 699. Dk Chandra, The Nystery of Art, India, Motital Banarsidass, 1995, 22cm, 166 p.
- G. 700. ---, Sendratari Ramayana kusus, Panggung Ramayana terbuka Prambanan (27-30 Sept. 1996), 30cm, 7 p.
- G. 701. ---, Singomaruto, group seni reyog Sukoharjo, Yogyakarta, KR, 27 Maret 1995, 22cm, 1 p.
- G. 702. Sut, Gebyar langen Tayub dari Sragen. Yogyakarta, KR, 24 Agts. 1995, 22cm, 1 p.

- G. 703. Harry D. Utomo, Dari kemah Seniman Indonesia di Solo,
Yogyakarta, KR, 15 Agts. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 704. Tonny Trimarsanto, Rakyat dan seni yang dikongreskan.
Yogyakarta, KR, 3 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 705. CDR. Pembina Kesenian Daerah dirombak,
Yogyakarta, KR, 9 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 706. ---, Faktor Kesenian, dalam Pembangunan sumber daya Manusia.
Yogyakarta, KR. 11 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 707. Ahmad Tohari. Empu Kesenian.
Yogyakarta, KR. 11 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 708. Tha, Topeng Badut berusia 300 tahun,
Yogyakarta, KR, 12 Juli 1995, 22cm, 1 p.
- G. 709. Jayadi, K. Pentas Theater Bela Studio,
Yogyakarta, KR, 31 Juli 1995, 22cm, 1 p.
- G. 710. Kuswarsantyo, Catatan Festival Sendratari 1994,
Yogyakarta, KR. 6 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 711. Edi Romadhon, Banjarwaru, desa Lenggur,
Yogyakarta, KR. 11 Nop.1995, 22cm, 1 p.
- G. 712. Bercham Heru, Suara Ritmik dari barat Kali Bedog
Yogyakarta, KR. 24 Jan. 1996. 22cm, 1 p.
- G. 713. Jayadi K. Rano Karno-Didik Nini Thowok. garap
Seniman modren, Yogyakarta, KR. 1 Nop.1995,
22cm, 1p.
- G. 714. Hut, Kethoprak bergaya To Liang To,
Yogyakarta, KR. 1 Nop. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 715. Totok Sumarto, Optimalkan panggung terbuka

- Senisono.
Yogyakarta, KR. 7 Jan. 1996. 22cm, 1 p.
- G. 716. Driyanto, Dagelan dialek Banyumasan, kian punah
Yogyakarta, KR. 14 Jan 1996. 22cm, 1 p.
- G. 717. Darmanto Yatman, SU, Drs. Kesenian itu lebih ke-
lihatan seperti mode,
Yogyakarta, KR. 14 Jan. 1996. 22cm, 1 p.
- G. 718. Hut, Tarik menarik seni Kbaton dan seni rakyat
Yogyakarta, KR. 17 Juni 1995, 22cm, 1 p.
- G. 719. ---, Konggres Kesenian, wahana Restropeksi,-
Instropeksi.
Yogyakarta, KR. 6 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 729. Cdr. Kesenian jangan dikotak-kotakkan,
Yogyakarta, KR. 6 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 721. Sutrisno B. Reog Dor dari Kabupaten Sragen,
Yogyakarta, KR. 13 Feb. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 722. HR. Santosa, Pembina Seni kian langka,
Yogyakarta, KR. 9 Juli 1995, 22cm, 1 p.
- G. 723. Jarot, SMP. N I Boyong Tayub ke Belanda,
Yogyakarta, KR. 23 Juli 1995, 22cm, 1 p.
- G. 724. Hut, Hartomo menolak Siswo Budoyo, di Pamedan
Mangkunegaran.
Yogyakarta, KR. 10 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 725. Adhi Sp, Seni Ritual dan Dhangdut,
Yogyakarta, KR. 29 Agts. 1994. 22cm, 1 p.
- G. 726. Budi Martono, Penari Lengger dari Banyumas.
Yogyakarta, KR. 14 Jan.1995. 22cm, 1 p.
- G. 727. Job, Candrono Tosidono dalam Kethoprak.
Yogyakarta, KR. 11 Feb. 1995, 22cm, 1 p.

- G. 728. Wasisto S.Msc. RM. Antara Cagaku Jepang dengan Lawung Yogya.
Yogyakarta, KR. 26 Nop 1995, 22cm, 1 p.
- G. 729. Hut, Kethoprak Ronggolawe di TBS.
Yogyakarta, KR. 6 Mei 1995, 22cm, 1 p.
- G. 730. Ahmad Tohari, Ronggeng masih bernuansa Manusia.
Yogyakarta, KR. 11 Nop. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 731. Ero, Ronggeng sebagai ungkapan Rasa Syukur.
Yogyakarta, KR. 11 Nop. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 732. ---, Solo dan persoalan tobong Kesenian.
Yogyakarta KR, 17 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 733. ---, Sri Sultan Hamengkubuwono X : Modernisasi
perkaya seni tradisional.
Yogyakarta, KR, 14 Nop. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 734. Hari D. Utomo, Dari kemah seniman di Solo.
Yogyakarta, KR, 19 Agts. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 735. Gow, R.Ay. Prawiroyudo pembunuh dua Senopati,
(lakon kethoprak).
Yogyakarta, KR. 14 Agts. 1994, 22cm, 1 p.
- G. 736. Hut, Posisi wanita dalam seni pertunjukan.
Yogyakarta, KR. 13 Okt. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 737. Kuswarsantya, Kontribusi seni Ritual dalam seni
Pertunjukan.
Yogyakarta, KR. 15 Okt. 1995. 22cm, 1 p.
- G. 738. Hut, Bidang garap seni cenderung tidak praktis,
Yogyakarta, KR. 19 Okt. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 739. Badrudin Emce, Menelusuri Budaya Banyumas.
Yogyakarta, KR. 22 Okt. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 740. ---, Beksan Lawung di Kraton Yogyakarta.

- Yogyakarta, KR. 18 Sept. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 741. ---, Festival permainan rakyat, 1995,
Yogyakarta, KR. 11 Sep. 1995. 22cm, 1 p.
- G. 742. Jayadi KK, Permainan dakon,
Yogyakarta, KR. 1 Okt. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 743. Pranowo, Menjejagi langkah-langkah Sofyan, seni-
man kethoprak.
Yogyakarta, KR. 1 Okt. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 744. Hildawati Sidharta, Indonesia Kesenian suatu
daerah Kepulauan,
Jakarta, Dep. P&K, 1995, 21cm, 308 p.
- G. 745. Suwaji Bastomi Drs. Prof. Kesenian tradisional,
suatu alternatif Pembinaan Bahasa dan Budaya
Jawa.
Malang, Konggres Bahasa Jawa II, 1996, 28cm,
10 p.
- G. 746. Sri Murniati Dewayani, Cerita Panji dalam Ke-
thoprak,
Jakarta, Universitas Indonesia 1996, SRKIPSI
28cm, 119 p.
- G. 747. Suhardini, Dra. Seni Kraton Indonesia, Museum
Nasional.
Dep. P&K, 1990, 20cm, 39 p.
- G. 748. Rahayu.S.Hidayat, Sinema, apakah itu ?
Jakarta, DEPDIKBUD, 1996, 21cm, 316 p.
- G. 749. Hut, Misi Kesenian Kodya Solo ke TMII,
Yogyakarta, KR. 23 Des. 1995, 22cm, 1 p.
- G. 750. Aloys Budi Purnomo, Permainan tradisional,
sebagai fenomena Budaya.
Yogyakarta, KR. 19 Sept. 1995, 22cm, 1 p.

- G. 751. Kalender bergambar, Misi Kesenian Mangkunegaran 1990. 28cm, 15 p.
- G. 752. Syahlinar Udin, dkk, Nasionalisasi mitos dan sastra drama, karya : Wisran Hadi. Jakarta, DEPDIKBUD, 1997, 21cm, 127 p.
- G. 753. Sunaryo HS. Perkembangan Ludruk di Jawa Timur, kajian analisis Wacana. Jakarta, DEPDIKBUD. 1997, 21cm, 206 p.
- G. 754. SRH Sitanggung, Citra Manusia dalam drama Indonesia modern 1960-1980. Jakarta DEPDIKBUD, 1997, 21cm, 190 p.
- G. 755. R. Tasman Ronoatmojo, Bedaya Ela-ela, Surakarta, STSI, 1972, 20cm, 87 p.
- G. 756. Claire Holt, Dancers and Danced Stories of Java, 29cm, 140 p.
- G. 757. Benedict Anderson ; In Memoriam Claire Holt. 29cm, (191 p. - 188 p).
- G. 758. Pekan Temu Budaya 1997, Yogyakarta, 1997, 21cm, 97 p.
- G. 759. Claire Holt, Nilai Sejarah Budaya Seni tari Jawa, terjemahan artikel majalah Jawa, 1936, oleh Bp. Sutono, Surakarta, Reksopustoko 1997, 23cm, 16 p.
- G. 760. Bambang Widodo Sp. G a p i t, 4 naskah drama berbahasa Jawa : ROL, Leng, TUK, dan DOM, taman Budaya Surakarta. Bentang Budaya, 1998, 24cm, 302 p.
- G. 761. ---, P a n j i s e p u h, dalam pentas. di Yogyakarta, 20 Des. Surakarta, 23-24 Des. Denpasar ; 17 Des. 1993, 21cm, 14 p.

- G. 762. Sri Rohana Widyastutiningrum, (Ketua) Lengen-
driyan Mangkunegaran.
Pembentukan dan pengembangan bentuk Penyajian
nya. sebuah laporan Penelitian Kelompok.
Surakarta, STSI, 1994, 29cm, 274 p.
- G. 763. Sri Rohana Widyastutiningrum, Perkembangan ta-
ri Gambyong Gaya Surakarta 1950-1993.
Yogyakarta, Pasca UGM, 1994, 29cm, 203 p.
- G. 764. Edi Sedyawati, T a r i. Jakarta, Pustaka Jaya
1984, 21cm, 219 p.
- G. 765. Saini K M. Seni pertunjukan Indonesia,
Jakarta, Gramedia, 1994, 21cm, 219 p.
- G. 766. Edi Sedyawati, Pertumbuhan Seni Pertunjukan,
Jakarta, Sinar Harapan, 1981, 21cm, 201 p.
- G. 767. Suranto Darsopuspito, Analogi Estetika Seni Ta-
ri dengan Arsitektur. Tesis
Surabaya, Institut Teknologi Sepuluh Nopember,
1997, 27 cm, 190 p.
- G. 768. Sall M. Murgiyanto, Topeng Malang,
Jakarta, DEPDIKBUD, 1979/1980. 21cm, 160 p.
- G. 769. B. Sularto, Topeng Madura.
Jakarta, DEPDIKBUD, 1980, 21cm, 151 p.
- G. 770. Heinz Lukas, Java Masken, Im Erich Rath-verlag
Kassel, 1973, 21cm, 346 p.
- G. 771. Tonil/Sandiware, permainan pesta wayang di
Yogyakarta, terjemahan dari artikel majalah
Jawa 1923, oleh Bp. Sutono. Surakarta, Reksopus-
toko, 1996, 33cm, 11 p.
- G. 772. Ir.H J Keiweit De Jonge : Jalur baru untuk Ke
senian Jawa. Terjemahan majalah Jawa oleh HR.
Sutono, Surakarta, Reksopustoko, 1998, 33cm, 15p.

- G. 773. I Made Bandem M A, Perkembangan Topeng Bali, sebagai seni pertunjukan, Bali, PEMDA tingkat I 1976, 21cm, 72 p.
- G. 774. Retno Maruti, Dewabrata, Kumpulan tembang, Jakarta, Bentara Budaya, 1997, 21cm, 28 p.
- G. 775. Retno Maruti, Pegelaran Tari Dewabrata, Jakarta, Bentara Budaya, 1997, 21cm, 68 p.
- G. 776. ---, Topeng Cirebon, Bandung, 1992, 21cm, 39 p.
- G. 777. Sunaryo, Buku-buku waton beksan alusan, Pemulangan beksan Mangkunegaran, 1956, 21cm, 40 p.
- G. 778. S. Rati, Buku-buku waton beksan Agalan I & II, Pemulangan Beksan Mangkunegaran 1956, 21cm, 60 p.
- G. 779. Buku Acara Parade reog Ponorogo se- Indonesia, Surakarta, Mangkunegaran, 8 Feb. 1992, 28cm, 31 p.
- G. 780. Buku Indonesia Indah, Tari tradisional Indonesia, Jakarta, Yayasan Harapan kita /BP 3 TMII, 1996, 28cm, 317 p.
- G. 781. P A, Suryodiningrat, Tarian Srimpi Renggowati Terjemahan artikel majalah Jawa, 1936/XVI oleh H R Sutono. Surakarta, Reksopustoko 1996, 33cm, 5 p.
- G. 782. Serial Seminar Seni Pertunjukan Indonesia 1998-2001, seri II. Seni Pertunjukan dan Hukum. Diselenggarakan atas kerjasama antara STSI Surakarta dengan Ford Foundation. 20 dan 21 Feb. 1999.
- a. Amir Sidharta : Pelarangan Seni, Penafsiran tunggal atas kebenaran resmi kerukunan semu dan keruduhan. 30cm, 6 p.
- b. Isnan Budi Maulana : Perlindungan hukum Seni

- Pertunjukan dalam UU Hak Cipta, 30cm, 6 p.
- c. Anthony Seeger : Introduction, Tradisional Musik in Community Life Aspect of Performance, Recordings and Preservation. 30cm, 17 p.
 - d. Sumaryono : Pemahaman Industri Kesenian dan Hukum di kalangan Seniman Seni Pertunjukan (Jawa), tradisional, 30cm, 17 p.
 - e. V Henry Sulistyono Budi, :Perlindungan hukum di bidang Hak Cipta di Indonesia. 30cm, 24 p.
 - f. Lembaran Negara RI No.29, 1997, UU RI No.12 th. 1997, tentang perubahan atas UU No.6 Tahun 1982, tentang Hak Cipta, 22cm, 12 p.
 - h. Susunan dalam satu naskah UU No.6 tahun 1982 tentang Hak Cipta, 30cm, 34 p.
 - i. Masalah perlindungan Hak Cipta dalam Penyebaran Karya Cipta, 30cm, 4 p.
- G. 783. Retno Maruti , Pegelaran Tari Sekar Pembayun, Yogyakarta, 24-25 April 1999, 24cm, 26 p.
- G. 784. Sudarsono RM, Prof.Dr. Theater Bonekatradisional 5, Seri penerbitan Buku Indonesia Indah, mengenai latar belakang kehidupan Bangsa Indonesia Adat Istiadat dan Seni Budayanya. Jakarta, Yayasan Harapan Kita BP.-3 TMII, 1996 28cm, 210 p.
- G. 785. Sudarsono RM, Prof, BR, Theater tradisional Indonesia 6, -- idem -- 28cm, 236 p.
- G. 786. Indronagoro RT. Bedaya Anglirmendhung, Asal-usul dan liku-liku perjalanannya. Artikel majalah Mekas, Maret dan April 1999. 34cm, 4 p.
- G. 787. Mul, Pentas Langendriyan cukup berhasil, Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 28 Nop. 1995, 22cm, 1 p.

- G. 788. Zuhad, Sultan Hamengku Buwono X dan Langen Carita,
Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 3 Desember 1995
22cm, 1 p.
- G. 789. Jayadi K. Kastari, Kesenian berwawasan Kebudayaan.
Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 3 Desember 1995,
22cm, 1 p.
- G. 790. Sidi Nugroho, Pembina Kesenian tradisional,
Yogyakarta, Kedaulatan Rakyat, 3 Desember 1995
22cm, 1 p.
- G. 791. Yuli Sectio Rini, Kajian Sistem Pembinaan Seni Tari gaya Istana Surakarta, pada masa Susuhunan Paku Buwono X (1893-1939) TESIS.
Yogyakarta, Program Pasca Sarjana UGM.
29cm, 293 p.
- G. 792. C o k e k k a n, media Informasi Seni dan Budaya Surakarta.
Edisi kusus Festival 1998, Drama SLTA.
29cm, 12 p.
- G. 793. Ben Suharto, T a y u b, Pertunjukan dan ritual Kesuburan Bandung.
Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia 1999.
20cm, 217 p.